



کچانی گهرميان
ده گه پښه وه سهر
ته خته ی شانق

7 «»

«هينانی ژنی دوهم له گهرميان له هه مو شتيک ئاسانتره»

■ نه وږين

پارېزه ريک ئاشکرای ده کات ئو ياساو ريکارانه ی که بڼ ريگه نه دان به فره ژنی له ئارادان، که موکورتبي و کښه يان تيډايه، ئه مهش واکړدوه هينانی ژنی دوهم بيبته کار يکي زور ئاسان.

نه شاد عومر، پاريزهر له گهرميان، له ميانه ی و تاريکدا که تاييېته بڼ (نه وږين) ی نوسيوه، ده لیت: «پرؤسه ی فره ژنی و هينانی ژنی دوهم ئه گهر له هريم ريژه که ی زيادی کردبیت، ئه و له ناوچه ی گهرمياندا پرؤسه که بوه به ديارده يه کی زور بهربلاو و ئاشکرا». ده شلیت: «رهنگه له ناوچه کانی دیکه ئه نجامدانی گرتبه سستی هينانی ژنی دوهم و زياتریش هه نديک زحمت بیت بڼ پياوان، به لام له گهرميان له هه مو شتيک ئاسانتره و هيچ زحمت يکي تيډا نييه».

به پيی ئاماريکی به پړوه به رايه تی به رهنکاربونه و ی توندوتیژی خيزانی له گهرميان، ريژه ی حال ته کانی هينانی ژنی دوهم له سالی رابردودا به پړوه ی ۲٪ زياديکردوه.

به و ته ی عه قيد (له ميعه محمه د)، به پړوه به رايه تی

به رهنکاربونه و ی توندوتیژی خيزانی له گهرميان که بڼ (نه وږين) قسه ی کردوه، هاتنی ئاواره کان بڼ ده قهره که ريژه ی فره ژنی زياديکردوه، به و هوی ی خيزانه ئاواره کان فره ژنی تائيستاش حاله تيکی ئاساييه له لايان و ريگه ی پيډه دن.

ئو پاريزهره ئاماژه ی به وه کردوه که پياوان بڼ هينانی ژنی دوهم رو له دادگانکی ناوچه دابريئراوه کان ده کن که سهر به حکومتی عيراقين و له گهرميانه وه نزیکن، له وږ به ئاسانی ژنی دوهم و زياتر ماره ده بڼ، به بڼ هوی له ياساکه ی هريمی کوردستان باسيکی له م مه سه له کردبیت.

وتيشی: «ياساکه ی هريم مه رجداري کردوه که پياو له کانی ئه نجامدانی فره ژنی ته نها هاوسه ره که ی ده توانيت سکالی له سهر بکات، ئه م کارهش هينده ی تر به دوا داجونی ياسايی دژ به و پياوانه قورس کردوه».

له لايه ره (۹) وتاره که ی پاريزهر (نه شاد عومر) ده خوینيت وه.

قوناغه کانی ی مارس

■ نه وږين

۸ ی مارس وه کو کورتکراوه ی روژی جيهانی ژنان ده ستنيشانکراوه، له م بهروراره ژنان له سهرانسهری جيهان ئاهنگ ده گڼن و باس له ده سته و تانه ده کن که له روه جياوازه کانی ژيان به ده ستیان هيناره. ليره دا پتچ قوناغی ميژبی و کرنکی ئه م روژه ده خه ينه رو.

بۆيه که مجارو به فره رمی، ئه م روژه وه کو بۆنه يه کی تاييېته ی ژنان ده ستنيشانکرا، ئه ويش کاتيک له کزنگره ی يکه می يه کيتی ژنانی ديموکراتی جيهانی له پاريس له سالی ۱۹۴۵ برپار له وه درا ئو بهروراره وه کو روژيکی تاييېته به ژنان بناسريت.

ديارييکردنی ئه م روژه، ره گيکی ميژبی دورتری هه يه و په يوه ندي هه يه به و بزوتنه وه نارې زايه تي هه ی که پيش سه ده ی ببست ژنانی ويلايه ته يه کگرتوه کانی ئه مريکا ده ستیان پيکړد.

ئه م روژه ره گه که ی له ئه مريکايه و دواتر له گه ل په ره سه نندی خه باتی بزوتنه وه کانی ژنان، بڼ هه مو ناوچه کانی گوی زه وی ده کشيت.

له سالی ۱۸۵۶ به هه زاران ژن رزانه سهر شه قامه کانی شاری (نيويورک) ی ئه مريکا، بۆد ره برينی نارې زايه تييان له باره ی بارودوخی خراپی ژيانان و به تاييېته ئيشکردنيان، به وه ی ناچار ده کران به کارکردنی زور و قورس، ئه مهش بهرپرسانی ناچار کرد چاو يک به و مه سه له يه دا بخشيتنه وه.

دواتر و له سالی ۱۹۰۸، به هه زاران ژنی کارکهر له کارگه کانی رستن دا جاريکی دیکه هاتنه سهر شه قام، به لام ئه مجاره يان نانتيک و چه پکيک گوليان

هه لگرتبو و ههر به م بۆنه يه شه وه ناوی بزوتنه وه که يان نا «نان و گول». خو پيشاندانه که ی ئه م بزوتنه وه يه داوی که مکردنه وه ی کاتزميره کانی کارکردن و قه دهغه کردنی ئيشپيکردنی منالان و ده سته برکردنی مافی ژنانی ده کرد.

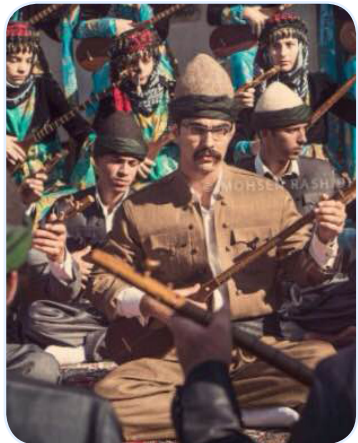
هه روه ک يه کيکی تر له داوا سه ره کيه کانينان ئه وه بو که ژنان هاوتای پياوان مافی به شدارييان هه بيت له هه لې زار دنه گشتيه کان دا و بتوانن ده نگ بدن.

ئه م بزوتنه وه يه بوه ده ستيپيکی بزوتنه وه يه کی به رفراوانتر و کاریگره رتری ژنان به تاييېته که ژنان يکی زور له چینی ناوهند هاتنه پال بزوتنه وه که و پيکه وه داوی ده سته برکردنی مافه سياسی و مه ده نيه کانينان و يه کسانينان ده کرد.

ئيترداوی ئه و ساله ئه و روژه له لای ژنانی ئه مريکا وه کو روژيک بڼ جه ختکردنه وه له مافه کانی ژنان ناسراو هه مو ساليک له و بهروراره دا خو پيشاندان و رنيپوانی جه ماوه ريی ژنان به پړوه ده چو.

به لام په سه ندرکردنی ئه م روژه وه کو بۆنه يه کی جيهانی به شيوه يه کی فره می، دواکوت هه تا سالی ۱۹۷۷، که تيايدا نه ته وه يه کگرتوه کان داوی له ولاتانی ئه ندای کرد به وه ی روژيک دياريی بکن له سالا دا وه کو روژی ژنان، زورينه ی ولاتان ۸ ی مارس يان ده ستنيشان کرد.

هه ربۆيه به کوی دنگی ولاتانی ئه ندای له و سالا دا ۸ ی مارس له لايه ن نه ته وه يه کگرتوه کانه وه به روژی جيهانی ژنان ده ستنيشان و په سه ند کرا، هه ربۆيه زوربه ی ولاتان ئه و روژه يان وه کو بۆنه يه کی فره می بڼ ژنان دان پيډا ناوه.



کچانی کاکه یی ..
قوربان یی بیروباوه ری
ئاینی و پله به ندی
کومه لایه تيين

3 «»



دو هاوسه ری
پيشمه رگه

6 «»



منالانی سهر
زبلدانه کان

8 «»



«پييانباشه قهيره بن، به لّام شو به که سانی دهره وهی خويان نه کهن»

کچانی کاکهیی .. قوربانیی بیروباوهری ئایینی و پله به ندیی کومه لایه تیین



کچان و کورانی کاکهیی له یه کیک له سروته ئایینییهکانیان دا مۆزیک دهژهنن

له دهره وهی بیروباوهره ئایینییه که بیان هاوسهرگییری بکهن، کورانیکیش هه ن که به هۆی ئه وهی کاکهیین، له دهره وهی بیروباوهره کهی خویان ریگه نه دراوه هاوسهرگییری بکهن و به کچانی دلخواریان بگهن.

ئاراس زۆراب، کورپکی رۆژنامه نویسی کاکهیییه. باسله وه دهکات که په یوه ندی سۆزداری له گه ل کچی غهیره ئایینی خوئی هه بوه، به لّام به هۆی جیاواری ئایینییه وه رازی نه بون هاوسهرگییری له گه ل دا بکات.

ئاراس پیشسویایه که راسته ریگری ده کرپت له وهی کچانی کاکهیی شو به که سانی غهیره بکهن، به لّام پیشسویایه ئه م حاله ته ش په یوه سته به ئاستی هۆشیاری و رۆشنییری خیزانه کانی شه وه.

(له یلا سه لیمی)ش، هاوپایه له گه ل ئه م بۆچونه و باسله وه دهکات که ئه و بابته په یوه ندی به خودی خیزانه کانه وه ههیه، به لّام پیشسویایه هه مو ئایینه کان نا ههقی به رامبه ر به کچان ده کهن «ئه و نا ههقییه له نئو کاکهیی دا به رامبه ر به کچان ده کرپت له نئو ئایینه کانی تر زیاتر به رچاو ده که ویت».

سه ربیاری ئه مانه ش، به لّام به هۆی ئه وهی به رنه فرته و حاشا لیکردنی بنه ماله و بیروباوهره که بیان نه که ون، کچانی کاکهیی که متر ده وێرن ئه م بنه مایه بشکێنن و شو به که سانی دهره وهی بیروباوهره که بیان بکهن.

(ل.ه)، له وباره وه وتی: «ئه گهر کچیک بیه وئ ئه وکلته ره بشکێنیت زه حمه ت ئه کیشیت وهکو ئه وهی من بینیم، به لّام بینینی ئه و زه حمه ت و کیشانه، هیشتا له وه باشتره که به خواستی ئه وان و به نابه دلی و ناچاری شو بکهیت».

نا دهین به خه لکی دهره وهی ئایینی کاکهیی، ئه گهر ئه وه ش رویدات ئه وه به لامانه وه په سه ند نیه، نه هیان لێناکهین، به لّام پیشمان خو شنیه و پشتگیری نا کهین».

ئه م سنوردارکردنه له یه کیک له مافه گرنگ و بنه رتهیه کانی ژیا نی مرۆف که هاوسهرگییری و ده ستینشانکردنی هاوسهره به دلی خو ت، وایکروه له نئو نه وهی نوئی کاکهیییه کان، جو ریک له نا په زایه تی و نیگه رانی دروست بێت، ئه وان ئه م بنه مایه رد ده که نه وه یان پییان باش نییه که نه توانن به دلی خو یان هاوسهرگییری بکهن.

مازن، نیگه رانی له ریساو بنه ما ئایینییه کانیان ده ربیری له باره ی هاوسهرگییرییه وه. وتی: «نا په زایه تییه کی زۆرم ههیه له و سنورانه ی بۆم دانراوه له به رده م زه واج کردندا».

له یلا سه لیمی، که کچه رۆژنامه وانیک کاکهیییه، نیگه رانه له کو تبه نده کانی هاوسهرگییری کچان له لای بیروباوهره که بیان. بۆ (نه وژین) وتی: «بونی ته به قه و چینی کومه لایه تی، کچانی ئیمه یان کردو ته قوربانی، ئیستا له نئو هه ر خیزانیک کاکهیی چه ندین کچ ماونه ته وه و بون به قوربانی کلته ری فیکری سه قه ت، ئه مه ش خه ساره تیک کیه و ره یه و ده بێت هه نگاو یک بۆ چاره سه رکردنی هه لبگیریت».

به لّام له به رامبه ردا ئه گهر کچانی کاکهیی بی شه شرابن له وهی به خواستی خو یان و

که شتونه ته کوشتن! ئه و بۆ (نه وژین) وتی: «له رابردوا سزای ئه و کچانه ی هاوسهرگییری له گه ل غهیره دینیان ده کهن، کوشتن بو، به لّام ئیستا ئه و حاله ته نه ماوه و به لکو سزاکان بو ته سپکردنی رۆلی کومه لایه تی و به رکه وتنی نه فره تی کومه لگای کاکهیی وله پال نانی ناو و نا تۆره».

به لّام (باوه حه مید ره شید)، یه کیک له که سه ایه تییه دیاره کانی کاکهیی له کوردستان و گه رمیان، بۆ چو نیک تری هه یه و پییوانیه سزاکان هینده قورس بن.

وتی: «ئه گهر که سیک کارپکی وابکات ئه وه ئیمه پیمان خو شنیه و ئه و که سه مان خو شناویت که وایکروه و ده ست خو شی لێنا کهین».

وتیشی: «له ناو کلته ره کهی ئیمه دا ئا فره ت سه رپشکه له هه لبژاردنی هاویه شی ژیا نی خو ی، بۆ نمونه هاوسهرگییری به شیه ویه کی گشتی له نئوان چینی سهید و باوه دا ئه کرپت، به لّام ئیمه چینیکی ترمان ههیه که چینی ئاساییه یان چینی خواره وه بۆیان نیه له گه ل سهید و باوه زه واج بکهن».

باوه حه مید، ئاماژه ی به وه شرکد سه باری ئه و ریسایانه، به لّام رویداره له نئوان باوه و چینی ئاسایدا زه واج کراوه، به لّام ئه وه له گه رمیان نه بوه به لکو له ناوچه کانی هه ولیر و که رکوک دا بوه.

ئه وه شی وت که به لای ئه وان هه په سه ند له نا و خو یا ند ها و سه رگییری بکهن «ئیمه ئا فره تمان



■ نه وژین، گولباخ هه سه ن

زۆریه ی کات هاوسهرگییری به وه ده ناسرپت که جگه له وهی به یه ک گه یشتنی دو مرۆفه، هاوکات دروستکردنی دۆستایه تییه شه له نئوان دو بنه ماله ر دو خیزان، به لّام بۆ (ل.ه)، هاوسهرگییرییه کهی نه ک نه بوه هۆی پته وکردنی په یوه ندی بنه ماله ی خو ی و هاوسهره کهی، به لکو دهره نجامه کهی وا که و ته ره که بنه ماله کهی «حاشای لیکه ن» و قسه ی له گه ل نه کهن.

ئه و ژنیک ته مه ن (۳۰) سالی کاکهیییه، شو ی به کورپکی موسولمان کردوه، ئه مه ش کارپکه به پتی بیروباوهره ئایینییه که یان، وه کو تاوان هه ژمار ده کرپت، هه ربۆیه له سه ر ئه و کاره توشی چه ندین کیشه بو ته وه.

کاکهیییه کان، پیکهاته یه کی ناسراو و له مێژینه ی کوردستان و گه رمیان به تاییه ت، ئه وان له وه ته ی مێژو نوسراوه ته وه له م ده قه ردا، نیشه چی ن. ئه گهرچی له زۆر رو و زۆر بو اردا تیکه لی موسولمانان بون، به لّام له روی هاوسهرگییری و «ژن و ژنخوازییه وه»، پارێزگارییان له تیکه لبون کردوه.

بۆچون زۆره له باره ی بنه ماکانی کاکهیییه وه، ههیه به ئاین ناوی ده بات و ههیه به ئاینزا، ههیه به موسولمانیان داده نیت ههیه به زه رده شتی، ههیه به لقی که له لقه کانی شیععه غولاته کان وه سفیان ده کات و هه شه به ئاینزایه کی سه ره بخۆی ئیسلامی. به وه قیه ی بیروباوهری کاکهیی داخراوه بۆ که سانی غهیره خو یان، بۆیه تانیستا چیه تی ئه م بیروباوهره به ته واوی رون نه بو ته وه.

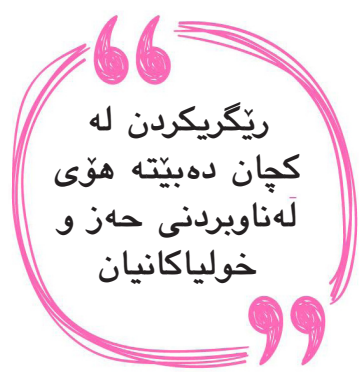
ئه وهی له روی پله به ندی کومه لایه تییه وه له و بیروباوهره دا ئا شرکایه، ئه وهیه که ئه وان له نئو خو یاندا سی پله ی کومه لایه تییان ههیه: (مرد، پیر و ده لیل)، که له ناو خه لکی دا به (سهید، باوه و عوام) ناو ده برێن.

هاوسهرگییری له نئوان ئه م پلانه دا زۆر که مه و له هه ندیک باریشدا قه ده غه یه، سهید و باوه له نئوان خو یاندا هاوسهرگییری ده کهن، به لّام له گه ل چینی خواره وه دا نایکه ن و ریگه پیینه دراوه، هه ره وک هاوسهرگییری له دهره وهی خو شیان و له گه ل ئاینه کانی دیکه کارپکی قه ده غه یه.

ئه گهرچی هه ندیک حاله ت هه بون که کورپ کاکهیی کچی موسولمانی هیناوه، به لّام به پێچه وانه وه شو کردنی کچی کاکهیی به کورپ موسولمان، زۆر که م و ده گمه نه، چونکه ئه م کاره ژن و خیزانه کهی روبه روی «نه فره تی کومه لایه تی» ده کانه وه.

(ل.ه)، ئه و ژنه ی له سه ره وهی ئاماژه مان به چیرۆکه کهی کرد، ژیا نی پیکه پناوه له گه ل کورپکی موسلمان و خاوه نی کچیکه. باسی له وه کرد که ماوه ی ۴ سا له هاوسهرگییری کردوه هه ر له سه ره تاوه تانیستا، روبه روی

به‌شیک له خیزانه‌کان ناهیلن کچه‌کانیان له دهره‌وه‌ی شار بخوینن



کۆمه‌لگه‌ی کوردی دا، هۆکاری تریش هه‌ن که خیزانه‌کان به‌هۆیه‌وه ریگری له‌کچه‌کانیان ده‌که‌ن له دهره‌وه‌ی شاره‌کان بخوینن، له‌و هۆکارانه‌ش باری دارایی وئابوریانه .

روخۆش، که ناوی خوازراوی کچیکی خویندکاره، ئەویش به‌هه‌مانشیوه ریگری لی‌کراوه له دهره‌وه‌ی شار و له‌و به‌ش‌ه‌ی خۆی ویستویه‌تی بخوینیت . بۆ (نه‌وژین) وتی: «من جگه له‌وه‌ی که ماله‌وه‌مان ئاستی رۆشنیبری و هۆشیاریان که‌م بو، له‌پال ئەوه‌شدا باری دارایمان هی ئەوه‌نه‌بو که‌من بچمه زانکۆی سلیمان بخوینم، بۆیه ناچاربوم کۆلیژه‌که‌م دابه‌زینم و لی‌تره بخوینم» . سه‌رباری لایه‌نی مادی، به‌لام هیشتا به‌ش‌یک‌ی زۆری ریگریه‌کان، ره‌گی که‌لتوریی یان رۆشنیبریان هه‌یه، به‌تایبه‌ت له‌و خیزانه‌ی که ئاستی تی‌گه‌یشتن‌یان لاوا‌تره . ئەو خیزانه تائیس‌تا کچان به‌لایانه‌وه جی‌گه‌ی ئەو متمانه‌یه نین که بتوانن به‌ته‌نیا بۆ شار‌یک‌ی تر بیان نێرن بۆ خویندن .

که‌ریم مه‌دحه‌ت، پێیواپه ئەم کاره بۆ هه‌له‌ لی‌کدانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه له ئاین و خرابی دابونه‌ریته‌کان ده‌گه‌رێته‌وه . ئەو وتی: «به‌هه‌له‌تی‌گه‌یشتن له ئاین و کۆمه‌لگه‌و دابونه‌ریت و که‌می هوشیاری له‌ناو کۆمه‌لگه‌، هۆکارن بۆئه‌وه‌ی جی‌اوازی بکری‌ت له‌نیوان کچان وکوران وه‌روه‌ها به‌که‌م سه‌یرکردنی کچان» . جه‌خت‌یش‌یکرده‌وه که ئەم تیروانینه کۆمه‌ل‌ایه‌تیبه هه‌له‌و نات‌واوه، چونکه وه‌کخۆی وتی: «هه‌ندی‌ک‌جار ئەو توانا و زیره‌کییه‌ی له‌کچان دا بونی هه‌یه‌و به‌دییه‌ ده‌کریت، له‌لای کوران دا به‌دی ناکریت» .

به‌دلی خویان به‌تایبه‌تی، ده‌بیته‌هۆی که‌م‌کردنه‌وه‌ی داهینان، چونکه ئەو کچانه کات‌یک ناچار ده‌کرێن له به‌ش و بواری‌ک‌دا بخوینن که خۆیان به‌دلیان نیه، حه‌سه‌له‌و ئاره‌زویان به‌گشتی سست ده‌بی‌ت، ئەمه‌ش کار له ئاستی داهینان‌یان ده‌کات .

که‌ریم مه‌دحه‌ت، ماسته‌ر له ده‌روهناسی، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژین) وتی: «ریگری و کۆسه‌په‌کان له‌به‌رده‌م کچان ده‌بیته هۆی له‌ناوبردنی حه‌ز و خولیاکانیان، که به‌هه‌ول وماندوبونی خۆیان ئەو نمره‌یه‌یان هیناوه ناتوانن له‌و به‌شه بخوینن که ئاره‌زویانه، ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی له‌ناوبردنی ئەو داهینانه‌ی که ئەو کچانه له‌میشکیاندايه» . ئەو شاره‌زابه‌ی ده‌روهناسی، زیاتر ئاماژه‌ی به‌مه‌ترسه‌په‌کانی ئەم حاله‌ته کرد و باسی‌له‌وه‌کرد له‌روی ده‌رونییه‌وه ئەم کاره هه‌ندی‌ک‌جار کچان تی‌ک‌ده‌ش‌کینیت و ره‌نگه سه‌ر بکیشیت بۆ دروستبونی گرێ و نه‌خۆشی ده‌رونی . له‌پال کلتورو دابونه‌ریت و ئەو ریگریانه‌ی که بونه‌ته به‌ریه‌سست له‌به‌رده‌م کچانی

ریژان، که‌ناوی خوازراوی کچی‌که، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئاره‌زوی من ئەوه‌بوه بچمه ئەو به‌شه‌ی که‌چه‌ندین سال هه‌ولم بۆ دا، خۆشبه‌ختانه له‌پۆلی دوانزه دا نمره‌یه‌کی به‌رزم به‌ده‌سته‌ینا، به‌لام ماله‌وه بونه ریگر له‌به‌رده‌م ئەوه‌ی که‌من بچم ئەو به‌شه بخوینم، چونکه له زانکۆی سلیمان بو» .

وتیشی: «که ماله‌وه ریگریون، ناچاربوم ئەوه‌به‌شه‌ی که‌ناوم لی‌ی هاتبوه‌وه دایه‌زینم بۆ زانکۆی گه‌رمیان و بۆبه‌ش‌یک که‌خۆم هی‌چ ئاره‌زویه‌کم لی‌ی نه‌بو» .

ریگری و کۆسه‌په‌کانی خیزان له‌خونه‌کانی کچان به‌گشتی و خویندنیان

له‌شار‌یک‌ی تری دهره‌وه‌ی که‌لار و زانکۆیه‌کی تری دهره‌وه‌ی گه‌رمیان بخوینن، ئەو حه‌زانه‌ی له‌بوری خویندن دا هه‌یانبوه، به‌دییه نه‌هاتوه‌و به‌ناچاری رویان له کۆلیژ و بوری تری خویندن کردوه .

ژماره‌یه‌که له کچانی گه‌رمیان، پاش ته‌واوکردنی خویندنی ئاماده‌یی، به‌هۆی زالبونی ئەو کلتوره‌ی که‌تائیس‌تاش ژنان به‌لاواز ده‌بینیت، ری‌گه به‌مناله‌کانیان نادهن له شاره‌که‌نی دهره‌وه‌ی ناوچه‌ی خۆیان درێژه به‌خویندنی زانکۆیی بده‌ن، به‌لکو ناچاریان ده‌که‌ن ده‌سته‌به‌رداری ئەو حه‌زه‌یان ببن و له‌کۆلیژ و بواریکی تر له‌ناوچه‌که‌ی خۆیان بخوینن .

■ نه‌وژین، ژینق‌ه‌لی

له‌و ماوه‌یه‌دا که‌له‌ئاماده‌یی خویندویه‌تی، (ریژان) ئەوه‌ی ویستوه‌و حه‌زی لی‌بوه ئەوه‌بوه که‌بتوانیت نمره‌یه‌کی باش به‌ده‌ست بیتیت و له‌و کۆلیژه‌ درێژه به‌خویندن بدات که‌ده‌یه‌ویت، به‌لام ئەگه‌رچی نمره‌ی پێیوستی بۆ خویندن له‌و کۆلیژه‌ به‌ده‌سته‌ینا، که‌چی ریگریه‌ خیزانه‌کان، خه‌ون و ئاواته‌که‌یان پو‌چه‌ل کردوه‌و .

ئ‌ه‌و نمونه‌یه‌که له‌و کچانه‌ی که به‌هۆی ریگری خیزانه‌کانیان له‌وه‌ی نابیت

له‌ پرۆگرام دا هه‌یه‌و له‌ واقع دا نییه

کچانی خویندکار له‌وانه‌ی وهرزش بی‌به‌ش ده‌بن



■ نه‌وژین، په‌یام له‌تيف

ئ‌ه‌گه‌رچی وه‌کو پێداویستییه‌کی جه‌سته‌یی گرنگ ناسینراوه، سه‌رباری ئەوه‌ی وانه‌ی له‌ پرۆگرامه‌کانی خویندن بۆ دیاریه‌یکراوه، که‌چی له‌ناوه‌نده‌کانی خویندن دا له‌گه‌رمیان گرنگیه‌کی ئەوتق به‌ وهرزش نادریت، به‌تایبه‌ت بۆ کچان، به‌لکو ژۆر به‌که‌می کچان له‌ ناوه‌نده‌کانی خویندن وهرزشیان پێ‌ده‌کریت .

هۆکاره‌کان چین؟ ک‌ئ‌ی که‌مه‌ترخه‌مه له‌م پرسه‌؟ بۆچی وهرزش ئەو بایه‌خه‌ی نییه‌؟ کچان خۆیان گو‌ئ‌ به‌م وانه‌یه نادهن یان مامۆستایان هان‌یان نادهن؟ کچانی خویندکار و مامۆستایان، له‌م راپۆرت‌ه‌دا بۆچونه‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه رو .

نه‌ریته دواکه‌وتوه‌کانی کۆمه‌لگه

سه‌رگۆل خه‌لیل، کچه‌ خویندکاریکی ئاماده‌یه‌یه، باسی‌له‌وه‌ده‌کات که «کۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه کومه‌لگه‌یه‌کی داخراوه‌ ب‌روی ئافه‌رت دا، ئەگه‌رنا هه‌مو کچی‌ک حه‌زی له‌وهرزش هه‌یه وحه‌زده‌کات به‌پراکتیکی ئەنجامی بدات، به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی کچ وک‌و له‌قوتابخانه‌کاندا تی‌که‌لن ومامۆستاکان زیاتر گرنگی به‌کوران ده‌ده‌ن، وای‌کردوه به‌ته‌واوی له‌ وهرزش دوریکه‌وینه‌وه .»

خویندنگه‌کان جی‌اوازیان هه‌یه

شه‌یما ئەحمه‌د، خویندکاری ئاماده‌یی، بۆچونی وایه که له‌م وانه‌یه‌دا جی‌اوازی هه‌یه له‌نیوان خویندنگه‌کانی تایبه‌ت به‌ کچان و خویندنگه‌ تی‌که‌لاوه‌کان . ئەوبۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌قوتابخانه‌کانی کچاندا مامۆستا قوتابی ناچارده‌کات که‌به‌ پراکتیکی وهرزش ئەنجام‌بدات وده‌بی‌ت هه‌مو کچی‌ک‌یش ئاماده‌بی‌ت که وهرزش بکات» .

ئاماژه‌ی دا له‌ قوتابخانه تی‌که‌لاوه‌کان به‌وشیوه‌یه نیه .

نه‌بونی جلی وهرزشی

گۆران محمه‌د، مامۆستای وهرزش له‌قوتابخانه‌ی کوردۆ قاسمی ب‌نه‌ره‌تی له‌که‌لار، له‌باره‌ی ئەم پرسه‌وه ده‌ل‌یت: « زۆرجار له‌ماله‌وه ریگری ده‌کریت له‌کچان که‌جلی وهرزشی له‌گه‌ل خۆیان به‌ینن به‌هۆی دابونه‌ریته‌وه، ئەمه‌ش واده‌کات نه‌توانن به‌شدار بن له‌و وانه‌یه‌و وهرزش بکه‌ن، چونکه وهرزش به‌جلی تایبه‌ته‌وه ده‌کریت» .

سو‌ربون له‌سه‌ر وهرزشکردن

هه‌ندی‌ک له‌کچانی‌ش حه‌ز له‌ وهرزش ده‌که‌ن وبه‌پراکتیکی‌ش ئەنجامی ده‌ده‌ن .

سه‌رباری هه‌مو کیشه‌و گرنگی پێ‌نه‌دان و ئاسته‌نگیه‌ک، به‌لام کچانی‌ک هه‌ن که ئەم وانه‌یه‌یان لا گرنگه‌و به‌شداریی تی‌دا ده‌که‌ن له‌روی کرداریی «پراکتیکیه‌وه» .

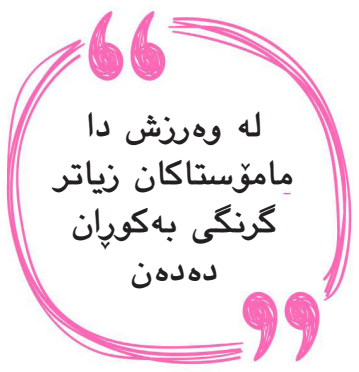
سو‌زیار مه‌ریوان، خویندکاری ب‌نه‌ره‌تی، له‌وباره‌وه وتی: «من هه‌مو کات‌یک وهرزش ده‌که‌م و ژۆر حه‌ز به‌ وانه‌ی وهرزش ده‌که‌م و به‌ پراکتیکی‌ش ئی‌مه هه‌مو کچه‌کان وه‌ک من به‌شدارن، به‌لام له‌پوله‌کانی تر هه‌ندی‌ک کچ هه‌یه ده‌ل‌ین وهرزش ناکه‌ین» .

بایک‌ت و گرنگی نه‌دان

بایک‌وتی مامۆستایان وای‌کردوه زور‌جار وانه‌ی وهرزش له‌لاین مامۆستاکانی

تره‌وه پ‌ر بکریته‌وه بۆ ته‌واوکردنی پرۆگرامی خویندن . وه‌ک (سه‌رگۆل) وتی: «ماوه‌ی دو ساله به‌ نه‌زه‌ریش وانه‌ی وهرزش ناخوینریت» .

سه‌رباری ئەوه‌ش، ئەو کچه‌ خویندکاره ولا نانی ئەم وانه‌یه، به‌ش‌یک‌ی بۆ که‌مه‌ترخه‌می مامۆستاکان ده‌گه‌رێنێته‌وه . وتی: «مامۆستاکانی وهرزش هی‌چ گرنگی به‌کچان نادهن، ئی‌مه چه‌ندین جار داوامان‌کردوه که له‌ چالاکی قوتابخانه‌کاندا به‌شداري بکه‌ین وه‌ک گ‌وپه‌پان و مه‌یدان و باله و تۆپی پ‌ن، به‌لام داواکانمان پشت‌گو‌ی‌خراوه» . به‌لام (م.گۆران محمه‌د)، ده‌ل‌یت: «ئ‌ه‌گه‌ر گرنگی نه‌دان‌یک‌یش هه‌بی‌ت ئەوه‌ خودی کچان خۆیان هۆکارن، چونکه



ب‌روانا‌که‌م ئەگه‌ر کچان حه‌ز بکه‌ن به‌شدارین مامۆستایان پشت‌گو‌ی‌یان بخه‌ن» .

قهیرانی دارایی ژنانی له سەردانی ئارایشتگاكان خستوه

■ نه‌وژین

سه‌رگۆل خه‌لیل – ئالا عه‌زیز

قه‌یرانی دارایی له‌پاڵ کاریگه‌ری دروستکردن له‌سه‌ر ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ژیان له هه‌رێمی کوردستان کاریگه‌ریشی له‌سه‌ر ئارایشتگاكانی ئافه‌ره‌تان هه‌بوه، به‌پێی وته‌ی خاوه‌نی ئارایشتگایه‌ک سه‌ردانیکردنیان له‌چار چاراندای زۆر که‌میکرده‌و .

دایکی ئاری، خاوه‌نی ئارایشتگای ئاریا له‌که‌لار که‌ یه‌کێکه‌ له‌ ئارایشتگا کۆنه‌کانی قه‌زاکه‌ بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئه‌گه‌رچی ئێمه‌ له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ له‌ شاره‌که‌ ناسراوین و که‌سانێکی زۆر ده‌مانناس و سه‌ردانمان ده‌کهن، به‌لام ئێستا سه‌ردانیکردن له‌چار و پیش قه‌یران زۆر که‌میکرده‌و» .

ئه‌و وتیشی : «به‌جۆرێک رێژه‌که‌ که‌میکرده‌و که‌ ئه‌توانین بلێین جیاوازی نیوان سالا‌نی پیش قه‌یران و له‌قه‌یراندا له‌سه‌دا ٧٠ سه‌ردانیکردن که‌میکرده‌و» .

سه‌بارته‌ به‌وه‌ی ئه‌وان تاوه‌کو چه‌ند هاوکاری هاو‌لاتیان ده‌کهن له‌ قه‌یراندا، دایکی ئاری وتی: «هاوکاری خه‌لک زۆر ده‌کهن به‌تایبه‌ت بۆ که‌سووکاری پێشمه‌رگه‌» .

قه‌یرانی دارایی و که‌می سه‌ردانیکردن

بۆلایان، وای له‌خاوه‌نی ئارایشتگاكان کردوه که‌ نرخ‌ی ئارایشت و بابه‌ته‌کانی جوانکاری له‌چار پێشودا که‌مبکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ک دایکی ئاری نه‌یشاردوه‌و که‌ ئه‌وان نرخه‌کانیان زۆر که‌مکردوه‌ته‌وه . به‌پێی ئه‌و ئامارانه‌ی ده‌زگا فه‌رمیه‌کان له‌ هه‌رێمی کوردستان ب‌لاویده‌که‌نه‌وه هاوسه‌رگه‌یرکردن له‌ هه‌رێمی کوردستان به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچار که‌میکرده‌و و ئه‌مه‌ش به‌پله‌ی یه‌ک به‌پێی وته‌ی خاوه‌نی ئارایشتگاكانی ئافه‌ره‌تان کاریگه‌ری کردوه‌ته‌ سه‌ر کاری ئه‌وان، هاوکات دواکه‌وتنی موچه‌ی فه‌رمانبه‌ران کاریگه‌ری هه‌بوه‌ له‌سه‌ردانیکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ فه‌رمانبه‌رن بۆ ئارایشتگاكان .

په‌روین عه‌لی، مامۆستایه‌کی قه‌زای که‌لاره‌، ئه‌و بۆ (نه‌وژین)وتی: «به‌جیاواز له‌ پیشو له‌ ئێستادا به‌هۆی نه‌هاتنی موچه‌وه‌ سه‌ردانیکردن بۆ ئارایشتگاكان که‌مکردوه‌ته‌وه، به‌جۆرێک که‌چه‌ند مانگ جارێک سه‌ردان ده‌کهم» .

جگه‌ له‌ فه‌رمانبه‌رانی ئافه‌ره‌ته‌ که‌ خاوه‌نی داها‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان که‌م ده‌چنه‌ ئارایشتگاكان، ژنانی ماله‌وه‌ش رێژه‌ی سه‌ردانی ئارایشتگاكانیان که‌م کردوه‌ته‌وه .

نه‌جیبه‌ ئه‌حمه‌د، ئافه‌ره‌تێکی ماله‌وه‌یه‌، بۆ نه‌وژین باسی له‌وه‌کرد: «ئه‌گه‌ر پێشتر ١٥ رۆژ جارێک چو‌بێتمه‌

ئارایشتگاكان، ئێستا دو مانگ جارێک یان زیاتر ناچم» .

ئه‌وه‌شی وت: «پێشتر له‌کاتی ئاهه‌نگه‌کان و کاته‌ ئاساییه‌کانیش ئه‌جوم بۆ ئارایشتگا، به‌لام ئێستا بۆ ئاهه‌نگه‌کانیش زۆر به‌که‌می ئه‌توانین بچینه‌ ئارایشتگا و له‌ماله‌وه‌ کاری ئارایشت بۆخۆمان ده‌کهن» .

به‌پێی ئامارێک له‌ سنو‌ری قه‌زای که‌لارو ناحیه‌کانی ده‌ورو به‌ری، زیاتر له‌ ٥٠ ئارایشتگای ئافه‌ره‌تان بونیان هه‌یه‌، ئه‌گه‌رچی قه‌یرانی دارایی هه‌یه‌و کاریشیان که‌میکرده‌و، به‌لام به‌پێی وته‌ی به‌رپرسێک ئه‌مه‌ کاریگه‌ری نه‌کردوه‌ته‌ سه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی ئارایشتگاكان، به‌لکو زیادیشیان کردوه .

عو مه‌ر مه‌مه‌د، سه‌رۆکی لق‌ی گه‌رمیانی سه‌نیدیکا‌نی کرێکاران و پێشه‌وه‌رانی کوردستان، به‌ (نه‌وژین)ی راگه‌یاند: «چه‌ندین که‌س هه‌ن داوای کردنه‌وه‌ی ئارایشتگا ده‌کهن، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری نه‌کاته‌ سه‌ر ئارایشتگا‌کانی تر بۆیه‌ پێدانی مۆله‌تمان راگرتوه‌» .

یه‌کێک له‌و لایه‌نه‌نانه‌ی که‌ چاودێری نرخ‌ی ئارایشتگاكان ده‌کات، چاودێری بازרגانی گه‌رمیانه‌ . به‌پێی وته‌ی به‌رپۆه‌به‌رکه‌ی، ئه‌وان له‌ رێگه‌ی لیژنه‌کانیانه‌وه‌ به‌واداچونی وردیان له‌سه‌ر کاری ئارایشتگاكان و نرخه‌کانیان

ئێستا ده‌ستخۆشیم لێده‌کهن» . هه‌ندیک له‌ کارمه‌نده‌کانی چێشخانه‌که‌، که‌سانی خاوه‌ن ب‌روانامه‌و ده‌رچو‌ی زانکۆ و په‌یمانگان . یه‌کێک له‌وانه‌، (ئێقان سه‌رتیپه‌) .

ئه‌و که‌ خاوه‌نی ب‌روانامه‌ی دبلۆمی ژمیریاریه‌، ده‌لێت: «ماوه‌ی دو سا‌له‌ خویند‌نم ته‌واو کردوه‌، به‌لام هه‌ی دامه‌زراندنێک نیه‌ له‌ حوکمه‌ت دا، بۆیه‌ رومان له‌که‌رتی تایبه‌ت کردوه‌» .

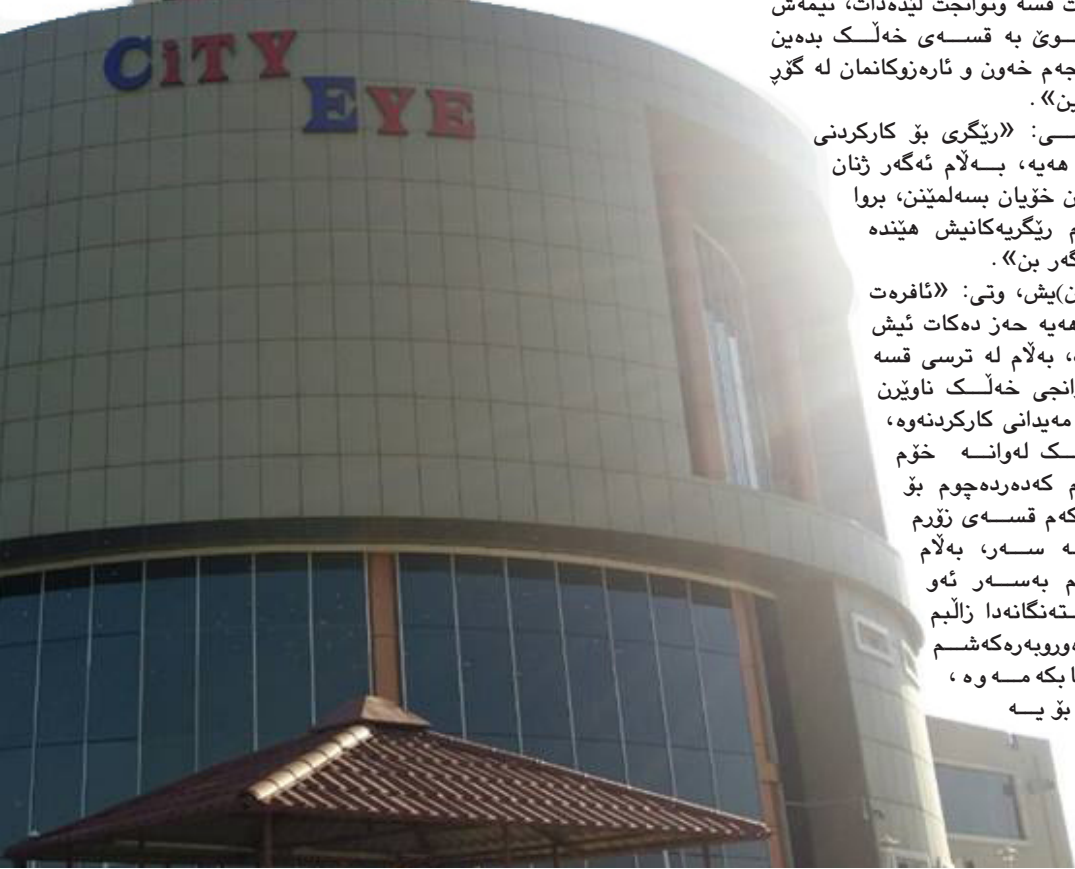
وتیشی: «ماوه‌ی س‌ی مانگه‌ لێره‌ وه‌کو کاپتن کار ده‌کهم، ئێشه‌که‌م زۆر به‌دله‌ و ئاسوده‌م پێی، چونکه‌ هه‌مو کارمه‌نده‌کانی ئێره‌ ئافه‌ره‌تن» .

له‌باره‌ی هه‌لوێست و مامه‌له‌ی خه‌لکی به‌تایبه‌ت سه‌ردانکه‌رانه‌وه‌، ئێقان وتی: «هه‌لسوکه‌وتی که‌سانی ده‌ورو به‌رمان زۆر باشه‌ و ده‌ستخۆشیه‌کی زۆرمان بۆ دیت، ئه‌مه‌ش جی‌گای دل‌خوشیه‌و هانمان ده‌دات زیاتر گرنگی به‌ کاره‌کانمان بده‌ین و ب‌رده‌وام بین.»

هه‌رچه‌نده‌ چیشخانه‌که‌ ماوه‌یه‌کی که‌مه‌ کراوه‌ته‌وه‌، به‌لام ناواینگی‌کی باشی له‌ناوچه‌که‌ ده‌رکردوه‌، زۆرکیش له‌ کچان سه‌ردانی ده‌کهن .

زریان پشتوان، که‌ خویند‌کاری په‌یمانگایه‌، ناوه‌ناو سه‌ردانی چیشخانه‌که‌ ده‌کات. بۆ (نه‌وژین) وتی: «زۆرم پ‌خوشه‌ که‌ هه‌مو کارمه‌نده‌کانی ئێره‌ ئافه‌ره‌تن، هه‌ی جیاوازیه‌کیش نابینم له‌ ئیشی گارسۆنی یان چیشتلێنه‌ری ئافه‌رت و پیاو، بگه‌ر پێماویه‌ ئافه‌ره‌تان سه‌رکه‌وتو ترن، ئه‌وه‌تا ئه‌م چیشخانه‌یه‌ که‌ ژنان به‌رپۆه‌ی ده‌به‌ن خواردنی خۆش و پاکه‌ و که‌شه‌که‌شی خۆش و گونجاوه‌» .

به‌رپۆه‌به‌ری چیشخانه‌که‌ش وتی: «تا دیت رێژه‌ی میوان و سه‌ردانکه‌رانمان له‌ زیادبوودایه‌ و له‌ هه‌مو ته‌مه‌نه‌کان چ گه‌نجان چ خ‌یزانداره‌کان و فه‌رمانبه‌ر و کاسب و خویند‌کار، سه‌ردانمان ده‌کهن.»



■ نه‌وژین، سازان مسته‌فا

ئه‌گه‌ر چی دانانی چیشخانه‌ وه‌کو پێشه‌یه‌کی پیاوانه‌ له‌ک‌مه‌لگه‌ی ئێمه‌دا سه‌یر کراوه‌، به‌لام ژماره‌یه‌ک ئافه‌رت له‌ که‌لار ئه‌م تێپ‌وانین و نه‌رته‌ ده‌گه‌رن و پێکه‌ره‌ چیشخانه‌یه‌کی کورده‌واری داده‌نێن .

(چیشخانه‌ی کورده‌واری سیتی ئای)، ناوی ئه‌و چیشخانه‌یه‌ که‌ تایبه‌ته‌ به‌ دروستکردنی چیشتی کورده‌واری . له‌م چیشخانه‌یه‌ دا رۆژانه‌ زیاتر له‌ ١٢ جۆر خواردنی کورده‌واری به‌ده‌ستی خانمان دروست ده‌کریت و پێشکه‌شی میوانه‌کان ده‌کریت .

ده‌ریا عه‌زیز، به‌رپۆه‌به‌ری چیشخانه‌ی کورده‌واری سیتی ئای، بۆ (نه‌وژین) ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌ ئه‌وان وه‌کو کۆمه‌لێک له‌ژنان و کچانی ناوچه‌ی گه‌رمیان به‌هاوکاری چه‌ند هاو‌رپێه‌ک، ب‌یرۆکه‌ی ئه‌وه‌یان لادروست بو که‌ چیشخانه‌یه‌کی کورده‌واری له‌گه‌رمییان بونی هه‌بێت که‌ ژنان و به‌رپۆه‌ی ب‌ه‌ن . وتیشی: «خۆشبه‌ختانه‌ له‌ به‌رواری (٢٠١٦/١٢/٢٥) چیشخانه‌که‌مان به‌ فه‌رمی کرایه‌وه‌ به‌رو‌ی میوانان و ماوه‌ی زیاتر له‌ (٣) مانگه‌ ب‌رده‌وامه‌» .

به‌وته‌ی ده‌ریا، سه‌رچه‌م کارمه‌ند و ستافی چیشخانه‌که‌یان له‌ چیشتلێنه‌ر

دو هاوسه‌ری پېشمه‌رگه



■ نه‌وژین

زریان محمەد – جوانه جەلیل

پېښه‌ره له‌به‌رزاييه‌کانی گوبه‌ييه‌ی رۆژئاوای که‌رکوک‌ه‌وه چاوډیږی ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی داعش و جموجلای چه‌کداره‌کانی ئه‌و رێکخه‌روه‌یان ده‌کرد، ته‌نها خه‌می ئه‌و دو هاوسه‌ره پاراستنی سه‌نگه‌ره‌کانی پېشمه‌رگه بو له هێرشى له‌ناکاوى داعش.

(هه‌لۆ ره‌مشتی) و (زه‌هره هه‌ورامی)، ئه‌و دو پېشمه‌رگه‌يه‌ی پارتي ئازادی کوردستان، که چەند سالێک له‌مه‌وه‌یه‌ر له نێو سه‌نگه‌ره‌کاندا بریاری پیکه‌ته‌یانی

ژيانى هاوسه‌ریان دا و هه‌ر له‌نێو سه‌نگه‌ره‌کانیشدا ژيانێکى ئاسايى پیکه‌وه به‌سه‌ر ده‌به‌ن. هه‌لۆ و زه‌هره هه‌ردوکیان فه‌رمانده‌ی سه‌ربازين له‌ریزی هێزه‌کانى پارتي ئازادى دا، زۆرجار پیکه‌وه به‌شداری شه‌په‌کانیان کردوه، به‌تایبه‌ت که له هێرشه‌که‌ی سالی رابردوی پېشمه‌رگه‌دا بۆ سه‌ر گوندی گوبه‌ييه‌ی رۆژئاوای که‌رکوک، هه‌لۆ به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبى چێنراوه‌وه ده‌ستێکى له‌ده‌ستداوه .

دهره‌نگانیکی ئێواره هه‌لۆ و زه‌هره که جلی سه‌ربازیان له‌به‌ردابو ، پیکه‌وه به‌دوربین چاوډیږی چه‌کداره‌کانى داعشیان ده‌کرد، زه‌هره به‌ده‌م هه‌لکردنی دوربینه‌وه بۆ (نه‌وژین) دواو،

وتی: «ژيانى شاخ و پېشمه‌رگایه‌تیم زۆر له ژيانى شار لا خۆشته‌، چونکه خه‌می من پاراستنی خاکی کوردستانه له هێرشى داگیرکه‌ران.»

گه‌ر له‌رابردودا کچان و ژنان خۆیان له‌به‌شداری کردنی شه‌پ بواردبێت و لێی ترسا بن، ئه‌وا به‌شداری کردنی شه‌پ له‌لایه‌ن ژنانه‌وه له‌ریزی حیزبه کوردیه‌کاندا به‌تایبه‌ت له‌چەند سالی رابردودا، سیحى شه‌پى لای ژنان به‌تالکرده‌وه .

هێزه‌کانى پارتي ئازادى کوردستان که هێزێکى ئۆپۆزسیۆنى ئێرانين، به‌شداریان له‌شه‌پى دژ به‌داعش کردوه و له‌ئێستادا هێزه‌کانیان له‌باشیک و رۆژئاوای که‌رکوک جێگیرکردوه،

که کچان و ژنان ژماره‌يه‌کى به‌رچاو له‌هێزه‌کانیان پیکده‌هێنن.

دوا شه‌هیدى ژن له‌ ریزه‌کانى پارتي ئازادى دا، شه‌هید بونى کچه پېشمه‌رگه‌يه‌ک بو، که‌دواى برینداربونى له‌روژى ۲/۲۶ به‌ هاوه‌نسى داعش له‌باشیک و مانه‌وه‌ی بۆ ماوه‌ی چەند کاتژمێرێک گیانی له‌ده‌ستدا .

(زه‌هره هه‌ورامی)که وه‌کو فه‌رمانده‌يه‌کى سه‌ربازى دهرده‌که‌وت و سه‌رپه‌رشتى پېشمه‌رگه ژنه‌کانى حیزبه‌که‌ی ده‌کرد، باسیله‌وه‌کرد له‌ زۆربه‌ی شه‌په‌کاندا له‌گه‌ل هه‌لۆى هاوسه‌ریدا پیکه‌وه به‌شدان به‌تایبه‌ت له‌کاتى هێرشه‌کانى ئه‌م دوايیه‌دا بۆ سه‌ر چه‌کداره‌کانى داعش. وتی: «زۆرجار هه‌لۆ له‌ده‌سته‌ی

دواى برینداربونم و له‌ده‌ستدانى ده‌ستیکم، زه‌هره هه‌میشه هاوکارمه

هێرش بردنه، منیش له‌و ده‌سته‌يه‌م که به‌دواى هه‌لۆدا هێرش ده‌که‌ینه سه‌ر ئاماژه بۆ دیاریکه‌راوه‌کانمان.»

هه‌لۆى هاوسه‌رى زه‌هره که شاره‌زای بواری پوچه‌لکردنه‌وه‌ی بۆمبى چێنراويشه، سالی رابردودا له‌کاتى کۆنترۆلکردنه‌وه‌ی گوندی گوبه‌ييه‌ی رۆژئاوای که‌رکوکدا بۆمبێک پێیدا ته‌قیه‌وه و ده‌ستێکى له‌ده‌ستدا .

زه‌هره وتی: «ئهو رۆژه‌ی هه‌لۆ برینداربو، من له‌ پرسه‌ بوم، کاتێک هه‌والى برینداربونى هه‌لۆم بیست ئۆفره‌م لێپراو خۆم گه‌يانده لای.»

هه‌لۆ و زه‌هره جیاواز له‌و هاوسه‌رانه‌ی که له‌شار و شارۆچکه‌کاندا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن و هه‌میشه بیریان لای به‌خێوکردنى مال و مناله، ئه‌وان هه‌میشه بیریان لای پاراستنى سه‌نگه‌ره‌کان و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هێرشه‌کانى داعشه . ئه‌و دو هاوسه‌ره له‌نێو خانویه‌کى ساده‌ی به‌چینکۆ سه‌ر داپۆشراوی نێو سه‌نگه‌ره‌کاندا ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، هه‌میشه پابه‌ندن به‌ جێبه‌جێکردنى رێو شوێنى سه‌ربازى و پیکه‌وه ئه‌رکه سه‌ربازیه‌کانیان راده‌په‌رێنن.

هه‌لۆ ره‌مشتى، وتی: «دواى برینداربونم و له‌ده‌ستدانى ده‌ستیکم، زه‌هره هه‌میشه هاوکارمه له‌ ئێشوکاری مال‌ه‌وه و جێبه‌جێکردنى ئه‌رکه سه‌ربازیه‌کانیشمدا.»

تاکه ئافره‌ته به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ی کفرى

■ نه‌وژین، ئومێد زه‌نگه‌نه

له‌که‌رتێکدا که‌سه‌رچه‌م ئه‌وانه‌ی تیايدا به‌رپرس و ده‌ستڕۆشستون له‌ ره‌گه‌زى نێړن، ئافره‌تێک به‌ته‌نیا توانیویه‌تى جیگای خۆی بکاته‌وه، ئه‌و ماوه‌ی سێ سال و نیوه وه‌ک به‌رپۆه‌به‌رى به‌رپۆه‌به‌رایه‌تى گه‌شتوگوزارى کفرى کارده‌کات و به‌رده‌وامه له‌ ئه‌رکه‌که‌ی. هه‌مدیه مه‌نسور، تاکه ئافره‌ته له‌نێو هه‌مو سلکی به‌رپۆه‌به‌رانى حکومى دا له‌ قه‌زای کفرى، پاس له‌ئهموێنى خۆی و به‌ره‌وپېشمه‌ره‌چونه‌کانى ده‌کات.

سه‌ره‌تا له‌خۆناسندنیوه ده‌ستپێده‌کات و ده‌لێت: «ناوم هه‌مدیه مه‌نسوره، دانیشستوى قه‌زای کفریم و خاوه‌نى دو برێوانامه‌م له‌بوارى ئه‌ندازىاری کشتوکالى و دیلۆم له‌ دهرمانسازى» .

له‌باره‌ی ئه‌و رێگریانه‌ی که له‌ماوه‌ی کارکردندا روبه‌پووی بوه‌ته‌وه، هه‌مدیه ده‌لێت: «بێگومان توشى چه‌ندین کێشه‌وگرفت بومه‌ته‌وه به‌و پێیه‌ی به‌شێک له‌کۆمه‌لگا و فه‌رمانگه‌کان توانای قبو‌لکردنى ئه‌و واقیعه‌یان نه‌بوه که ئافره‌تێک بێت به‌ به‌رپۆبه‌رى به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌ک به‌تایبه‌ت له‌شارى کفریدا که تا ئاده‌يه‌کى زۆر کۆمه‌لگایه‌کى داخراوى هیه، به‌لام ده‌بێت ئافره‌ت له‌بارودۆختیکى وه‌هادا خۆی بسه‌لمێنێت سه‌ره‌تا بۆ خێزانه‌که‌ی دواتر بۆ کۆمه‌لگا‌کى ئێنجا بۆ ئه‌و ده‌زگایه‌ی کارى تێدا‌ده‌کات به‌وه‌ی تچه‌ند به‌توانا و باوه‌رپێکه‌راوه.»

چه‌ختیشیکردوه: «ئافره‌ت هه‌رچه‌نده که‌سایه‌تى به‌هێز بێت و متمانه‌پێکه‌راو



به‌هه‌مو جیهان بناسێنین، هه‌روه‌ها توانیومانه ماسته‌ر پلانى گه‌شتیاری کفرى پێش ماسته‌ر پلانى هه‌مو گه‌رمیان ئاماده‌بکه‌ین و له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌داین که خه‌زمه‌تگوزارى بۆ ناوچه گه‌شتیاریه‌کانى کفرى دابین بکه‌ین بێگومان هه‌مو ئه‌مانه‌ش به‌ هاوکارى و پālپشتى ستافه‌که‌م و فه‌رمانگه په‌یوه‌ندیداره‌کانى دیکه بوه.»

هه‌مدیه، وه‌ک ئافره‌تیکى خاوه‌ن ئهمون له‌کارکردنى دهره‌وه‌دا، په‌یامێک به‌گوێنى ئافره‌تان دا ده‌دات و ده‌لێت: «تکا له‌ئافره‌تان ده‌که‌م له‌کۆمه‌لگادا وه‌ک که‌سایه‌تیه‌کى به‌هێز و کاریگه‌ر خۆیان ببینن نه‌ک به‌و تێڕوانینه‌ی کۆمه‌ل بۆ ئافره‌ت دروستى کردوه به‌وه‌ی خۆیان به‌لاواز سه‌یرکه‌ن» .

ئافره‌ت بوه دهرمانخانه‌ی له‌شارى کفرى دا کردوه‌ته‌وه و ئێستاش دهرمانخانه‌که‌ی ئه‌و تاکه دهرمانخانه‌یه که‌زیاتر تاییه‌ت بێت به‌ئافره‌تان و هاوکات تاکه دهرمانخانه‌شه نه‌ک هه‌ر له‌سنورى قه‌زای کفرى، به‌لکو له‌ته‌واوى گه‌رمیانیشدا که ئافره‌تێک به‌رپۆه‌ی بیات .

له‌باره‌ی ئه‌و پرۆژه و کار و چالاکیانه‌ی که له‌ماوه‌ی کارکردنیدا وه‌ک به‌رپۆبه‌رى گه‌شتوگوزارى کفرى هه‌ولێ بۆداوه و به‌ئه‌نجامى گه‌ياندوه، (حه‌مدیه) وتی: «له‌ماوه‌ی رابردودا هه‌ولمانداوه گه‌شتوگوزارى کفرى به‌ناوچه‌کانى ده‌وریه‌ر و کۆمپانیا گه‌شتیاریه‌کان بناسێنین و له‌ رێگای کۆمپانیاکانیشه‌وه کفرى وه‌ک ناوچه‌يه‌کى گه‌شتیاری

هه‌مدیه مه‌نسور، له‌باره‌ی رێگریه‌کانى خێزانه‌که‌یه‌وه ده‌دوێت و ده‌لێت: «خێزانه‌که‌م نه‌ک هه‌ر رێگرم نه‌بون، به‌لکو خۆشبه‌ختانه زۆرهاوکارم بونه و پشتیوانى ته‌واوى کاروباره‌کانم بون به‌وه‌ی که متمانه‌ی ته‌واویان به‌ من هه‌بوه، به‌دڵنیاییشه‌وه ئه‌و متمانه‌یه ده‌ستى هه‌مو ئافره‌تێک ناکه‌وێت، بۆیه هه‌میشه شانازى به‌خێزانه‌که‌مه‌وه ده‌که‌م.»

پێش ده‌ستبه‌کاربونى وه‌ک به‌رپۆبه‌رى گه‌شتوگوزارى کفرى، (حه‌مدیه) به‌رپرسى یه‌کێک له‌به‌شه‌کانى کارگه‌ی دروستکردنى دهرمان بوه له‌شارى (سامه‌را)، له‌ئێستاشدا له‌شارى کفرى خاوه‌نى دهرمانخانه‌يه‌کى تاییه‌ت به‌خۆیه‌تى که‌وه‌ک خۆی ده‌لێت یه‌که‌م

شکسپیری ئەدەبی سۆمەری ...

یه‌که‌مین ژنه‌ نوسەر له‌ میژودا

■ نه‌وژین

پیتان سەیر نەبیت کاتیک بزائن
یه‌که‌مین ژنه‌ نوسەر که‌میژو ناسیییتی،
لەم شوێن و لاتەدا بوە که‌ ئیمە ی
ئیتستا تیایدا دەژین، ئەو بەر
بەیتە شیعری و سرودە ئابینیانە ی
کە‌نوسەبەیت ی، ناوی وەکو یە‌که‌مین
نوسەر لە‌سەر بە‌ردی میژو هە‌لکۆلیوە .

ئە‌نخیدوانا، ئە‌و ژنە‌ نوسەرە ی
شارستانیە‌تی ولاتی نیوان دو روبار
«میژۆپۆتامیا» یە‌ کە‌ وە‌کو یە‌که‌مین
ژنی نوسەر لە‌میژودا ناوی هاتو،
هە‌ندیکیش بە‌ «شکسپیری سۆمەری»
ناویان بردو.

ئە‌م ژنە‌، کچی پاشای ئە‌کە‌دی سەرچۆن
بو، بە‌لام جیاوازی لە‌وانی تر ئە‌وە‌بو
کە‌ خولیاو توانایە‌کی باشی بۆ نوسین و
هۆنینه‌وە ی شیعەر و قۆلبونه‌و و لە‌بابە‌تە
ئابینیە‌کانی ئە‌و سەر‌دە‌مە‌دا هە‌بوو
بە‌پە‌لە‌یە‌ک گە‌یشتو کە‌ بە‌گۆی‌رە ی
بیر‌وب‌او‌ە‌پی ئە‌وکات، نزیک بوە لە‌وە ی
ببیت بە‌ «خواوە‌ند».

ئە‌نخیدوانا، لە‌سەر‌وبە‌ندی بابیلی کۆن
و سالانی ٢٢٨٥-٢٢٥٠ پ‌یش زاین
ژیاو، بە‌هۆ‌یی‌ خاوە‌نی کاریزماو
کە‌سیتیە‌کی تایبە‌ت بو، بۆیە لە‌لایە‌ن
باوکیشی‌بە‌و گرنگی زیاتری پ‌یدراو و
کراو بە‌ کاهینی گرن‌گترین پەرست‌گای
سۆمەرە‌کان لە‌ ئور، ئە‌گەرچی هە‌ندیکی
دی‌کە‌ بە‌گومانن لە‌وە ی کچی سەرچۆن
بیت، بە‌ل‌کو پ‌تیانوی‌ا‌یە‌ کە‌ بە‌هۆی ئە‌و
کاریزما‌یە‌و، سەرچۆن کردیە‌تی
بە‌کاهین.

لە‌میانی کتە‌و‌پش‌کنینە‌ شوینە‌وارە‌کان
دا، توانراو سە‌دان پارچە لە‌
دە‌ست‌ن‌وس و نوسراو‌ە‌کانی ئە‌م ژنە
نوسەرە‌ بدۆ‌ز‌ری‌تە‌و، کە‌ دوا ی پش‌کنینی
و ل‌یکۆ‌لینە‌و‌یە‌کی زۆری تو‌ی‌ژ‌ە‌ران،
گە‌یشتنە ئە‌و باو‌ە‌ر‌ی کە‌ ئە‌و ژنە
یە‌کە‌م ژنی نوسەرە لە‌میژودا.

ویلیام ولف‌گانک، پ‌روف‌یسۆری پ‌س‌پۆری لە‌
ئە‌دە‌بی ئاشوری و بابلی لە‌ زان‌کۆی یال،
باس‌لە‌و‌دە‌کات کە‌زۆ‌ری‌ک لە‌ نوسەرە‌کانی
ئە‌و سەر‌دە‌مە‌، تە‌ن‌ا نوسەر‌و‌ە‌ بو
نە‌ک نوسەر، بە‌و وات‌ایە‌ی کە‌ نوسینی
ئاینی و بابە‌تی دی‌کە‌یان لە‌سەر
تە‌خت‌و تابلۆی قۆی نوسیو‌ە‌تە‌و، بە‌لام
(ئە‌نخیدوانا) لە‌وانە‌ بوە کە‌خۆی شتی
دا‌ه‌ت‌ا‌و‌ە‌و نوسیو.

ئە‌و پ‌روف‌یسۆ‌رە‌، پ‌اش خو‌ین‌د‌ن‌ە‌وە ی
بەرە‌مە‌‌کانی، ناز‌ناوی «ش‌ک‌س‌پ‌یر‌ی



ئە‌دە‌بی سۆمەری» بە‌م ژنە‌ نوسەرە‌ داو،
ئە‌ویش بە‌هۆی جۆری نوسینە‌کە‌یە‌و،
کە‌بە‌رای ئە‌و بە‌هۆی بە‌پ‌ز‌یی‌بە‌و، هە‌تا
دای سە‌دان س‌ال‌یش وە‌کو سەر‌چا‌و‌و
بابە‌تی گرن‌گ خو‌ین‌د‌را‌و‌ە‌تە‌و.

ئاماژە ی بە‌و‌ش‌کر‌د‌و کە‌ نوسینە‌کانی
ئە‌و ژنە‌ بریتی بو لە‌ هۆ‌ن‌را‌و‌و س‌ر‌ود‌ی
ئاینی و و‌ی‌ر‌د و چ‌یرۆ‌ک و دە‌قی لا‌ه‌وت‌ی
و می‌ژویی.

ئە‌نخیدوانا، توانیویە‌تی بۆ‌ما‌و‌ی زی‌ات‌ر
لە‌ ٤٠ س‌ال وە‌کو کاهین‌یکی ژنی بالا،
پ‌ار‌یز‌گاری لە‌ رۆ‌لە‌ کاریگەرە‌کی ب‌ک‌ات
و لە‌کار‌کرد‌ن و نوسین نە‌و‌ە‌ستا‌و‌ تا
کۆچی دوا ی لە‌ سەر‌دە‌می (ن‌رام سین)
ی برا‌ز‌ای دا.

ئە‌گەرچی زی‌ات‌ر لە‌ ١٠٠ پارچە قوری
نوسینی دۆ‌ز‌را‌و‌ە‌تە‌و، بە‌لام تائ‌یت‌ستا
گۆ‌پی (ئە‌نخیدوانا) دی‌ار نییە‌و
نە‌دۆ‌ز‌را‌و‌ە‌تە‌و. تو‌ی‌ژ‌ە‌ری‌ک‌یش پ‌ی‌ی‌و‌ایە
رە‌نگە‌ گ‌فت‌و‌گۆ و مش‌ت‌وم‌ر لە‌بارە ی
خۆی و نوسینە‌کانی‌بە‌و بە‌ردە‌وام بیت،
ها‌و‌ش‌پۆ‌وی ئە‌و مش‌ت‌وم‌ر‌ی لە‌سەر
(ش‌ک‌س‌پ‌یر) دە‌کر‌یت.



کچانی گەرمیان دەگەرپنەووە سەر تەختە ی شانۆ

■ نه‌وژین

سەر‌گۆ‌ل خە‌لیل – بی‌ژ‌یف‌ان محە‌مە‌د

ئە‌گەرچی ژمارە ی ئە‌و ژنانە ی لە‌
ب‌واری ش‌ان‌ق دا لە‌گەر‌میان کار دە‌ک‌ن
کە‌م و سن‌ور‌دارن، بە‌لام سە‌ری‌اری
ئە‌و‌ش ژ‌نان‌یک مە‌ن کە‌ لە‌خۆ‌ب‌و‌ر‌دا‌نە
لە‌و مە‌ید‌انە‌دا کار‌دە‌ک‌ن، بە‌ر‌پۆ‌ە‌بە‌ری
رۆ‌شن‌ییری گەر‌میان‌یش، بە‌ش‌د‌اری
ژ‌نان لە‌ ش‌ان‌ق‌دا بە‌کار‌ی‌گەر دە‌زان‌یت.

ش‌ان‌ق، یە‌کی‌کە‌ لە‌ د‌یر‌ین‌ترین ئە‌و
شی‌وا‌زانە ی ه‌و‌نەر کە‌ لە‌گەر‌میان
دا کاری لە‌سەر ک‌را‌و، بە‌لام هەر
لە‌کۆ‌ن‌و‌ە‌ تائ‌یت‌ستا یە‌کی‌ک لە‌ دی‌ار‌ترین
ک‌یش‌ە‌کانی ش‌ان‌ق، کە‌می بە‌ش‌د‌اری ژ‌نان
بوە تیا‌ی‌دا.

پ‌یش‌تر و لە‌راب‌ر‌د‌و‌دا، زۆ‌رج‌ار بۆ رۆ‌لی
کار‌اک‌تە‌ری ژ‌نان لە‌ ش‌ان‌ق‌کان‌دا، بە‌هۆی
نە‌بونی ژ‌نی ئە‌ک‌تەر‌و‌ە‌، نا‌چ‌ار ئە‌و
رۆ‌لە‌ش هەر بە‌ پ‌یا‌وان د‌ە‌ر‌دا، ئ‌یت‌ستا
ئە‌گەرچی بە‌ش‌پۆ‌ە‌یە ی ئ‌یت‌ستا نە‌ما‌و،
بە‌لام ه‌یش‌تا بە‌ش‌د‌اریی ژ‌نان زۆ‌ر و
بەر‌ف‌را‌وان نی.

شە‌ی‌ما محە‌م‌ود، یە‌کی‌کە‌ لە‌ک‌چانی
ش‌ان‌ق‌کاری گەر‌میان کە‌ ما‌و‌ە‌ی چ‌ە‌ند
س‌ال‌یک‌ە‌و ها‌و‌شان لە‌گە‌ل خو‌ین‌د‌نی لە‌
پە‌یمان‌گای ه‌و‌نەر‌ج‌وان‌ە‌کان، چ‌ونە
سەر تە‌خت‌ی ش‌ان‌ق‌ی ئە‌زم‌ون کرد‌و.
بۆ (نە‌و‌ژ‌ین) و‌ت: و‌تی: «کار‌کرد‌ن
لە‌ش‌ان‌ق دا بە‌تایبە‌ت لە‌گەر‌میان زۆ‌ر
دا‌خ‌را‌و بە‌رو ی ئ‌اف‌رە‌تان‌دا و کاری‌کی
زە‌حمە‌تە».

ئە‌و ک‌چە‌ پ‌ی‌ی‌و‌ایە‌ کە‌ بە‌ش‌یک لە‌
هۆ‌کار‌ە‌کانی بە‌ش‌د‌اریینە‌کرد‌نی
ک‌چان لە‌ش‌ان‌ق دا، بۆ بونی
ر‌ی‌گ‌ری کۆ‌مە‌ل‌ایە‌تی
و ل‌ایە‌نی ک‌لت‌وری
دە‌گەر‌پ‌تە‌و. ئە‌م بۆ‌چ‌ونە
دەر‌ه‌ینەر‌یک‌یش جە‌ختی
ل‌یدە‌ک‌اتە‌و.

عو‌مەر عە‌بدول‌ل‌ا،
بە‌ر‌پۆ‌بەر
دەر‌ه‌ینە‌ری گ‌رو‌پی
ش‌ان‌ق‌ی ئە‌ست‌یرە‌کان،
بە‌ (نە‌و‌ژ‌ین) ی و‌ت:
«ک‌لت‌ور و کۆ‌مە‌ل‌گای
ئە‌م نا‌و‌چە‌یە‌ و‌ای‌کرد‌و
ئ‌اف‌رە‌تان کە‌م‌تر ب‌ینە
دن‌یای ش‌ان‌ق‌و‌ە‌و بە‌شی
ش‌ان‌ق هە‌ل‌ب‌ژ‌ی‌رن».

ئاماژە ی بە‌و‌ش‌کر‌د:
لە‌ئ‌یت‌ست‌ادا دەر‌فە‌تی
کار‌کرد‌ن لە‌ ش‌ان‌ق‌دا
بۆ ک‌چان زی‌ات‌رە‌و
ئە‌وان‌یش دە‌ت‌وان
پە‌رە ی زی‌ات‌ر بە
کار‌ە‌کان‌یان
بدە‌ن.

و‌ت‌یش‌ی:

«ک‌چان

هە‌ستی‌ان با‌ش‌ترە‌ لە‌ک‌وران و زۆ‌تر هە‌ست
بە‌ ش‌تە‌کان ئە‌ک‌ن، بۆیە ئە‌ت‌وانن با‌ش‌تر
لە‌سەر تە‌خت‌ی ش‌ان‌ق بە‌رجە‌ست‌ی
رۆ‌لە‌کان‌یان ب‌ک‌ن».

ئە‌گەرچی لە‌ دە‌قەر‌ە‌ک‌دا لە‌ بری یە‌ک
پە‌یمان‌گا، دو‌پە‌یمان‌گای ه‌و‌نەر‌ج‌وان‌ە‌کان
هە‌یە لە‌ک‌فری و خانە‌ق‌ین، کە‌چی ه‌یش‌تا
بونی ئە‌ک‌تە‌ری ژ‌ن بە‌شی پ‌ی‌ی‌وست
لە‌دە‌قەر‌ە‌کە‌ بە‌رە‌و‌پ‌یش‌ە‌و نە‌چ‌و.

بە‌ رای ک‌چ‌یکی ش‌ان‌ق‌کار، هۆ‌کاری
ئە‌مە‌ش بۆ ئە‌وە‌دە‌گەر‌پ‌تە‌و کە‌ زۆ‌ری‌ک
لە‌و ک‌چ‌انە ی دە‌چ‌نە ئە‌و پە‌یمان‌گایانە،
ب‌روانامە‌یان لا‌گ‌رن‌گ‌ترە‌ هە‌تا‌و‌ە‌کو
کار‌کرد‌ن لە‌ ه‌ونەر.

ناس‌کە‌ محە‌مە‌د، ک‌چە‌ ش‌ان‌ق‌کاری‌کی
کە‌لارە، بۆ (نە‌و‌ژ‌ین) و‌تی: «ک‌چان و
ژ‌نان لە‌ گەر‌میان‌دا بە‌ش‌پۆ‌ە‌یە‌کی زۆ‌ر کە‌م
رولە‌ب‌وارە‌کانی ش‌ان‌ق ئە‌ک‌ن و هە‌ند‌یک‌یان
تە‌ن‌ا بۆ بە‌دە‌ست‌ه‌ێ‌نانی ب‌روانامە‌ دە‌چ‌نە
پە‌یمان‌گا و کۆ‌ل‌ی‌ژ و خو‌ین‌د‌نی ئە‌ک‌اد‌یمی
تە‌واو دە‌ک‌ن».

هە‌م‌یش‌ە‌ کار‌کرد‌نی ژ‌نان لە‌ ه‌ونەر‌دا
لە‌گەر‌میان و بە‌تایبە‌ت ش‌ان‌ق، وە‌کو

ئاکۆ یوسف (ئاکۆ هۆ‌ر‌پ‌نی)، بە‌ر‌پۆ‌بە‌ری
گ‌شتی رۆ‌شن‌ییری و ه‌ونە‌ری گەر‌میان،
بۆ (نە‌و‌ژ‌ین) و‌تی: «بە‌ش‌د‌اری ژ‌نان لە‌
چ‌الا‌کی ش‌ان‌ق‌دا بونی هە‌یە و مایە ی
خۆ‌ش‌ح‌ال‌یە‌، بە‌لام بە‌بەر‌ا‌و‌رد بە
پ‌یا‌وان ژ‌نی ش‌ان‌ق‌کارمان کە‌م‌و لە‌

ئاستی تم‌و‌حی ئ‌یمە‌دا نییە».
ئە‌و‌بەر‌پۆ‌ە‌بەر، پ‌ی‌ی‌و‌ایە‌ پ‌رس‌ە‌کە‌
پ‌ی‌ی‌وستی بە‌ گ‌رو‌پ‌ینی نو‌ی‌تر
و زی‌ات‌ر هە‌یە لە‌ ل‌ایە‌ن ژ‌نان
خۆ‌یان‌و‌ە‌ بە‌ پ‌لە ی یە‌ک‌م و
هەر‌و‌ه‌ا لە‌ل‌ایە‌ن دام‌ودە‌ز‌گا و
گ‌رو‌پە پە‌ی‌و‌ە‌ند‌ید‌ارە‌کان‌ە‌و.

و‌ت‌یش‌ی: «پ‌ی‌ی‌وستە‌ کاری
زی‌ات‌ر ب‌کر‌یت بۆ هات‌نە
مە‌ید‌انی ژ‌نان لە‌ ک‌ایە ی
ه‌ونە‌ری بە‌گ‌شتی و
ش‌ان‌ق بە‌تایبە‌تی،
م‌ن د‌ل‌نی‌ام ژ‌نان
و ک‌چانی خا‌و‌ە‌ن
بە‌هر‌و بە‌ت‌وان‌ام‌ان
زۆ‌ر، بە‌لام
هۆ‌کار و واق‌یعە
کۆ‌مە‌ل‌ایە‌تی و
ک‌لت‌ورە‌ با‌و‌ە‌کان‌مان
کاریگەر‌یان هە‌بو
بۆ ر‌ی‌گ‌ری‌کرد‌ن
لە‌ دەر‌خ‌ستی
ئە‌و بە‌هر‌و
ت‌وان‌ایانە».

(شە‌ی‌ما) ش،
بە‌ پ‌ی‌دا‌گ‌یری‌بە‌و
دە‌ی‌وت: «ئ‌یمە
ناب‌ی گۆ‌ی بۆ قس‌ە‌و
قسە‌لۆ‌ک ب‌گ‌ری‌ن، بە‌ل‌کو
دە‌ب‌یت سور‌ب‌ین لە‌سەر
کار‌کرد‌ن بۆ پە‌رە‌دان
بە‌ت‌وان‌او بە‌دی‌ه‌ێ‌نان‌ی
ئامان‌جە‌کان‌مان».

منالانی سهر زېل‌دانه‌کان

له‌سهر پاشماوه‌ی خه‌لکی بژئیوی خیزانه‌کانیان په‌یدا ده‌کهن



▣ نه‌وژین، ئە‌یاد محەمەد

(یاسر) به نێو زیل و خۆل و خاشاکدا دەسوراپیه‌وه و به‌دهم وه‌شانندی تێله‌که‌ی ده‌ستییه‌وه، به‌وردی دیقه‌تی ده‌دا و په‌دوای فافۆن و که‌ره‌سته‌ی فریدراودا ده‌که‌را تا بیفرۆشێت و ژه‌مه خۆراکێکی بۆ خوشک و براکانی پێ بکڕێت.

(یاسر) کوپه‌ گه‌وره‌ی خیزانێکی ده‌ستته‌پۆ و ده‌ستکورتی ئاواره‌ی جه‌له‌ولایه و ئیستا له‌خانوویه‌کی کرێی ناحیه‌ی رزگاری دا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات، که‌ رۆژانه ۱۲ کاتژمێر به‌نیو زیل و خۆل و خاشاکدا ده‌سورپێته‌وه، له‌و رێگه‌یه‌وه کرێ خانو و بژئیوی دو براو خوشکه‌ بچوکه‌که‌ی په‌یدا ده‌کات.

چۆن رێگری له درۆکردنی منالەکانمان بکه‌ین؟

▣ نه‌وژین

ژۆرێک له‌ خیزانه‌کان روبه‌په‌ری حاله‌تی درۆکردنی منالە‌کانیان ده‌بنه‌وه، ئە‌مه‌ش کۆشه‌یه‌که‌ که‌ ده‌بێت مهر به‌زویی مه‌نگاو بۆ چاره‌سه‌رکردنی بنرێت، بۆ ئە‌وه‌ی منالە‌که‌ پێی رانه‌یه‌ت و خوی پێوه‌نه‌گرێت و له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی دا مه‌لنه‌کشێت و په‌ره‌بسنێت، که‌ لێکه‌وته‌و کاریگه‌ریی خراپ و وێرانگه‌ری ده‌بێت بۆسه‌ر ده‌رون و که‌سایه‌تی منال و خیزانه‌که‌شی.

پێش ئە‌وه‌ی بپرسین چۆن؟ ئە‌بێت بپرسین بۆ؟ و‌اتا پێش ئە‌وه‌ی باسی چاره‌سه‌ر بکه‌ین، ئە‌بێت باسی هۆکار بکه‌ین. بۆچی منالان درۆ ده‌کهن یان په‌نا بۆ درۆکردن ده‌بن؟ له‌م خالانه‌دا کۆی وه‌لامه‌کان کورت ده‌که‌ینه‌وه:

۱. زۆرینه‌ی جار درۆکردن له‌منالان به‌تایبه‌ت خوار ۵ سالان، په‌یه‌نده‌یی هه‌یه‌ به‌ به‌پیتسی خه‌یالی منالە‌که‌وه، که‌واده‌کات زۆرجار ئە‌وه‌ی له‌خه‌یالی دایه‌ له‌گه‌ڵ واقع دا لێی تێکه‌ڵ بپێت. ۲. ره‌نگه‌ منال به‌هۆی هه‌ست به‌که‌موکرتییی کردن یان بۆ به‌ده‌ستپێنانی هه‌ندیک شت، په‌نا بۆ درۆکردن ببات. ۳. ره‌نگه‌ هه‌ندیکجار درۆکردن بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ بپێت، ئە‌ویش کاتێک منال ده‌یه‌وێت تۆمه‌تیک له‌سه‌ر خۆی لا‌بدات

و بیداته پال په‌کێکی تر، که‌ ره‌نگه‌ ئە‌و دانه‌ پالە‌ بۆتۆله‌کردنه‌وه‌ بپێت. ۴. ره‌نگه‌ لاسایی دایک و باوکی یان ئە‌و که‌سانه‌ بکاته‌وه‌ که‌ لێوه‌ی نزیکن. ۵. ره‌نگه‌ له‌ترسی سزادان منالان په‌نا بۆ درۆکردن ببن، چونکه‌ له‌کاتی تۆمه‌تبارکردن و ترسان له‌ سزاکان، هه‌ولده‌دات شتگه‌لێک دروست بکات بۆئه‌وه‌ی له‌رێگه‌یانه‌وه‌ خۆی بپارێزێت له‌ سزادان. ۶. هه‌ندیکجار منال کاتێک له‌لایه‌ن دایک و باوکه‌وه‌ به‌شی پتویست گرنگیی

پتویست بو مانگانه‌ دوسه‌د هه‌زار دیناریش بۆ کرێی ئە‌و خانوه‌ په‌یدا بکات که‌ دوای ئاواره‌بون تێچوه‌. یاسر رۆژانه له‌ کاتژمێر ۶ ی به‌یانی له‌مال ده‌رده‌چپێت و رو ده‌کاته‌ پش‌ت گوندی دێینه، ئە‌و جێگه‌یه‌ی که‌ ئۆتۆمبێله‌کانی شاره‌وانی بۆ فریدانی زیل و خۆل و خاشاک رویلێده‌کهن، تا (۶) ی ئیواره‌ به‌نیو ئە‌و زیل‌ه‌دا ده‌سورپێته‌وه‌ و قوتوه‌ کۆنه‌ و شتی فریدراوی مالان کۆده‌کاته‌وه‌. یاسر، ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد ئە‌و قوتوه‌ کۆنه‌ و فافۆن و شته‌ به‌کارهاتوانه‌ی له‌نێو زیل‌دا ده‌یاندۆزێتسه‌وه، ده‌مه‌و ئیواره‌ به‌ماتۆر سکیل ده‌یانبات بۆ فرۆشتن. وتی: «رۆژانه ۵ بۆ ۱۰ هه‌زار دینار په‌یدا ده‌که‌م، له‌و پارویه‌ خۆراک و پێداووستی ده‌کپم و ده‌چمه‌وه‌ بۆ لای

دایک و دو براو خوشکه‌ منالە‌که‌م.» له‌یاسای عێراقی دا خواروی ته‌مه‌ن ۱۸ سال به‌ منال هه‌ژمار کراوه، به‌پێی یاسا کارکردنی قورس به‌ منال سه‌رپێچیه‌، به‌لام خراپی دۆخی ئابوری خیزانه‌کان هه‌زاران منالی فریداوته‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و جێبه‌جێکردنی یاسا‌کانیشی راگرتوه‌. ئە‌و زیل و خۆل و خاشاکه‌ بۆگه‌ن کردوه‌ی که‌ رۆژانه یاسر و چه‌ندین منالی تر کاته‌کانیانی تێدا به‌سه‌ر ده‌بن، نه‌ک ته‌نها کاریگه‌ری ده‌رونی، به‌لکو زیان به‌ لایه‌نی ته‌ندروستی ئە‌و منالانه‌ش ده‌گه‌یه‌نێت.

له‌یلا ئە‌حمەد، ئە‌ندامی تیمی رێکخراوی وادی ئە‌لمانی بۆ به‌دواداچونی کۆشه‌کانی ژنان و منالان، به‌ (نه‌وژین)ی وت: «زۆریه‌ی ئە‌و منالانه‌ی کارده‌کهن

ئە‌وانه‌ن که‌ باوکیان له‌ژیان دا نه‌ماوه‌ یاخود نه‌خۆشن.» وتیشی: «ده‌ستکورتی و ده‌ستنه‌روویی هۆکاری کارکردنی منالانه‌.» به‌پێی راپۆرتی سالانه‌ی رێکخراوه‌ نێوده‌وله‌تیه‌کانیش، عێراق به‌هه‌ریمی کوردستانه‌وه‌ په‌کێکه‌ له‌ وولاتانه‌ی که‌ تێیاندا توندوتیژی به‌رانیه‌ر به‌ منالان ئە‌نجام ده‌درێت، هه‌روه‌ک منالانیش کاریان پێده‌کرێت که‌ هه‌ندیکجار کاره‌کان قورسن و له‌ توانای ئە‌وان زیاتره‌. خه‌بات ره‌شید، به‌رپوه‌به‌ری نوسینگه‌ی مافی مرۆفی گه‌رمیان، به‌ (نه‌وژین) ی وت: «رێژی کارکردن به‌منالان له‌گه‌رمیان له‌هه‌لکشاندایه‌ و ئە‌مسال به‌راورد به‌سالانی رابردو، ژماره‌ی ئە‌و منالانه‌ زیادیکرده‌وه‌ که‌ کار ده‌کهن.»

چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ له‌و هۆکارانه‌، شیوازی مامه‌له‌کردنی تایبه‌ت و گونجای خۆی هه‌یه‌.

۳. ئە‌و منالانه‌ی که‌خه‌یالیان فراوان و به‌پیتسه‌، پتویسته‌ دایک و باوک به‌تایبه‌تی دایک، به‌شدار بپێت له‌ وێناکردنی خه‌یالە‌کانی و له‌وباره‌وه‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکات، ئە‌مه‌ش واده‌کات منال دووبه‌ک‌وته‌وه‌ له‌ به‌کارهێنانی ئە‌و خه‌یالانه‌ بۆ درۆکردن.

۴. ده‌بێت دایکان و باوکان بۆچاره‌سه‌رکردنی ئە‌م حاله‌ته‌، به‌هیچ شتیوه‌یه‌ک بێر له‌ لێدان و توندوتیژی نه‌که‌نه‌وه، چونکه‌ ئە‌م کاره‌ واده‌کات منالە‌که‌ هه‌لوپستیکی نه‌رێنی وه‌ریگرێت و درۆکردن له‌ نه‌ستی دا به‌هێز ده‌کات. به‌لکو ده‌بێت به‌پێچه‌وانه‌وه‌و به‌قسه‌ی خۆش هانی منالان بده‌ن بۆ راستیی وتن و دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ درۆکردن و پاداشتکردنی منالان له‌کاتسی وتنی راستی دا.

۵. هه‌ندیکجار پتویست ده‌کات منالان له‌سه‌ر درۆکردنیان سزا بدرێن، به‌لام سزاکان ده‌بێت په‌روه‌ده‌یی بن، و‌اتا یاریی یان شتیکی دل‌خوازی خۆیان لێ قه‌ده‌غه‌ بکری‌ت، بۆئه‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ بێر له‌ درۆکردن نه‌که‌نه‌وه، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ ده‌توانرێت له‌کاتی وتنی راستییی دا خه‌لات بکری‌ن وه‌ک له‌خالی پێشودا ئاماژه‌مان بۆ کرد.

سه‌رچاوه‌:

blogspot.com.raisingchildren123



پێنادرێت و ئیهمال ده‌کرێت، په‌نا بۆ درۆکردن ده‌بات بۆ ئە‌وه‌ی سه‌رنجیان رابکشی‌ت. هۆکاره‌کانی درۆکردن هه‌رکام له‌م خالانه‌ بن، ئە‌وا ده‌بێت دایک و باوک به‌زویی هه‌ولێ چاره‌سه‌ر کردنی بده‌ن و هه‌نگاهه‌کانی درۆخستنه‌وه‌ی منالە‌که‌یان له‌ درۆکردن ده‌ستپێکهن. باشترین هه‌نگاهه‌کانیش، له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ کورت ده‌که‌ینه‌وه:

۱. دایک و باوک ده‌بێت ببنه‌ رابه‌ریکی باش بۆ منالە‌کانیان و خۆیان له‌

ياساکه‌ی هه‌رێم له دژی فره‌ژنی هیچی پیننه‌کرا!



▣ پارێزهر: نه‌شاد عومهر

پڕۆسه‌ی فره‌ژنی و هێنانی ژنی دوهم ئه‌گهر له هه‌رێم رێژه‌که‌ی زیاده‌ی کڕبێت، ئه‌وا له ناوچه‌ی گه‌رمیادا پڕۆسه‌که‌ بوه به دیاردیه‌کی زۆر به‌ریلاو و ئاشکرا، ئه‌گهر نه‌نجامدانی گرێبه‌ستی هێنانی ژنی دوهم و زیاتریش له ناوچه‌کانی تری هه‌رێمه‌وه زه‌حمه‌ت بێت بۆ پیاوان تا بگه‌نه دادگاکانی ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی هه‌رێم، ئه‌وا بۆ پیاوانی ئهم ناوچه‌یه‌ له هه‌مو شتێک ئاسانه‌تر و هه‌یج زه‌حمه‌تیکی تێدا نییه‌ . رێژه‌ی زۆری ئاواره‌کان و ها‌تانی خێزانه‌ عه‌ره‌به‌کان بۆ ناوچه‌که‌و بونی کچان و بیوه‌ژنانێکی زۆر تێیانداو و ئه‌و داواکاریه‌ زۆر که‌مه‌ی که‌ ئافره‌تانی عه‌ره‌ب هه‌یا‌نه له پیاوان و لایخه‌شبونیان له هه‌مو مافه‌ دارایی و مادیه‌کانیان له پیاوان، پڕۆسه‌که‌ی هێنده‌ی تر زیاد و ئاسان کردوه .

پڕۆسه‌ی هێنانی ژنی دوهم له دادگا‌کانی ده‌روه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری هه‌رێم، به‌ چه‌ند شێوازی‌ک رێگه‌پێدراوه‌، به‌شێوه‌یه‌ک که‌ ده‌کرێت له هه‌رێم و له ده‌ره‌وه‌ی دادگا که‌سی‌ک ژنی دوهم به‌هێنێت و به‌ ئاماده‌ کردنی دو شایه‌ت له یه‌کێک له دادگا‌کانی باشور گرێبه‌سته‌که‌ی بکاته یاسایی و له رێگه‌ی داوای (هاوسه‌رگه‌ری ده‌ره‌کی)یه‌وه خۆی له هه‌مو ترس و دله‌راوکێیه‌ک رزگار بکات که‌ بێگومان ئه‌مه له رێگه‌ی بریکاریشه‌وه ده‌بێت، یان ده‌کرێت وه‌کو هه‌ر گرێبه‌ستێکی تری ئاسایی لهو دادگایانه‌ گرێبه‌سته‌که‌ی نه‌نجامده‌ات و ته‌نها ئه‌و چه‌ند مه‌رجه‌ی تێدا بێت که‌ یاسای عێراقی دا‌یناوه ئه‌توانێت ژنی دوهم و زیاتر به‌هێنێت .

مه‌رجه‌کانیش بونی پێویسته‌تیه‌ بۆ ژنی دوهم و به‌دییه‌تانی عه‌داله‌ته‌ له نێوانیاندا، گه‌رچی لێره‌وله‌وئ هه‌ول و هه‌لوێستی دژ ئه‌نزێت له‌م دیاردیه‌ و وا پێشان ئه‌درێت دیاردیه‌کی نه‌ویسته‌راوه‌، به‌لام له به‌ره‌وه‌ی دیارده‌که‌ له پڕۆسه‌یه‌کی ته‌واو یاسایی و شه‌رعیدا ئه‌نجام ده‌درێت ئه‌وا هه‌یج له‌و هه‌ولانه‌ نه‌ک نه‌بونه‌ته هۆی که‌مبونه‌وه‌ی دیارده‌که‌، بگه‌ر به‌ریان به‌ زیادبونی‌شی نه‌گرتوه .

ئه‌و هه‌مواره‌ی که‌ په‌رله‌مانی کوردستان کردی له یاسادا بۆ رێگه‌گرتن له فره‌ژنی، زۆر شتی به‌ ناروونی هێشته‌وه‌و به‌ ئاشکرا چه‌ند پرس و باهه‌تیکی یه‌کلا و دیاریی نه‌کردوه‌، ئیتر ئه‌م کاره‌ به‌مه‌به‌ست بێت یان له پێناو زیاد نه‌کردنی چه‌ند بڕگه‌یه‌ک بێت . هه‌مواره‌که‌ ده‌بو کۆمه‌لیک شتی دیاری بکردایه‌، بۆ نمونه‌: (هه‌مواره‌که‌ به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک ئاماژه‌ به‌وه ناکات که‌ ئایا پیاوانی نه‌یشته‌جیی هه‌میشه‌یی «دائم» هه‌رێم ئه‌توانن له دادگا‌کانی باشور گرێبه‌ستی هاوسه‌رگه‌ری بکه‌ن یان نا؟ هه‌مواره‌که‌ هه‌یج کات توانا و هه‌یزی ئه‌وه‌ی نییه‌ که‌ دادگا‌کانی سه‌ر به‌ عێراق جێبه‌جیی بکه‌ن! هه‌مواره‌که‌ به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک ناوی گرێبه‌ستی هاوسه‌رگه‌ری له به‌رده‌م دادگا‌کانی عێراق دا نه‌هێناوه‌! هه‌مواره‌که‌ به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک باسی ئه‌وه‌ی نه‌کردوه که‌ ئه‌و پیاوانه‌ی ژنی دوهم ئه‌هه‌ینن و ئه‌و ژنی دوهم به‌ ره‌گه‌زنامه‌و به‌ شوێنی نه‌یشته‌جیپون خه‌لکی ناوچه‌کانی باشو‌ری عێراقه‌، چۆن مامه‌له‌یان له گه‌ل ئه‌کرێت؟ ئه‌مانه‌و چه‌ندین نمونه‌ی تر که‌ ئێستا سه‌ریان هه‌لداوه‌و هه‌مواره‌که‌ی هه‌رێم له به‌رده‌میادا ده‌سته‌وه‌ستانه‌ و جێگای ئه‌و نمونه‌ی تێدا نابێت‌وه .

بۆ تیگه‌شتن له چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی پڕۆسه‌که‌ و هه‌لوێستی یاسا و دادگا له‌م روه‌وه به‌ کورتی چوارچێوه‌ یاسایه‌کانی ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ ده‌خه‌مه‌رو .

سه‌ره‌تا ئێمه‌ یاسای لێبوردنی گشتی ژماره (٢) ی سالی (٢٠١٢) مان هه‌یه‌، که‌ سه‌رۆکایه‌تی هه‌رێم ده‌ریکردوه‌و به‌ پێی ئه‌م یاسایه‌ هه‌رکه‌سی‌ک ژنی دوهمی تا ئه‌و به‌رواره هێنابێت، ئه‌وا بێ هه‌یج سزاو غه‌رامه‌یه‌ک پێویسته‌ دادگا‌کان لێی خۆش بن و هه‌تا ئه‌گه‌ر سه‌کالاش کرابێت له‌و کاته‌دا، ئه‌وا له‌ کاتی حوکم‌دانا پێویسته‌ هه‌مو رێشوێنه‌ یاسایه‌کان له دژی تۆمه‌تبار رابگه‌رێت و دۆسه‌یه‌که‌ی به‌ یه‌کجاری داده‌خ‌رێت، بۆ ئه‌وه‌ش چه‌ندین بڕیاری دادگا هه‌یه‌ هه‌رچی د‌وای ئه‌و به‌رواره‌یه‌ ئه‌وا دیسان دادگا‌کانی هه‌رێم شتێکی ئه‌وتۆیان پێ ناکرێت بۆ که‌سی قوربانی، چۆن؟

ده‌بێت ئه‌وه‌ بزانین که‌ هێنانی ژنی دوهم و فره‌ژنی له چوارچێوه‌ی ئه‌و تاوانانه‌یه‌ که‌ به‌ تاوانه‌کانی مافی که‌سی دانه‌نرێن به‌ پێی یاسای ب‌نه‌ما‌کانی دادگایی کردنی سزایی «اصول المحاکمات الجنائیه» و به‌ پێی ماده‌ی (٣)ی یاساکه‌ ته‌نها ئه‌و ژنه‌ی که‌ ژنی به‌سه‌ردا هه‌ینراوه ده‌توانێت سه‌کالا بکات و به‌هه‌یج شێوه‌یه‌ک داواکاری گشتی و هه‌یج که‌سی‌کی تر مافی ج‌ولاندنی سه‌کالا و هه‌وال دانیا‌ن نییه‌و ماوه‌ی سه‌کالاش ته‌نها ٣ مانگه‌، د‌وای ٣ مانگ ژن ناتوانێت سه‌کالا تۆمار بکات . که‌ لای هه‌موان رونه‌ سه‌کالا تۆمارکردن له دژی پیاو له لایه‌ن ژنه‌که‌ی خۆیه‌وه شتێکی تارا‌ده‌ی ئه‌سته‌مه و که‌م ژن هه‌یه‌ له کۆمه‌لگای له‌م شێوه‌یه‌دا بتوانێت له دژی پیاوه‌که‌ی خۆی په‌نا بباته‌ به‌ر دادگا، بۆ ئه‌مه‌ش چه‌ندین نمونه‌ی زیندو هه‌یه‌ که‌ چه‌ندین ژن گه‌رچی نارازیبون و به‌ ته‌واوی به‌



هۆی ژنی دوهم‌وه‌ بونه‌ته‌ قوربانی، به‌لام نه‌یان‌توانیوه سه‌کالا بکه‌ن . ده‌بو یاسادانه‌ری هه‌رێم ئه‌م دۆخه‌ی ژنانی له به‌رچاو بگرتایه‌ و ده‌شکرێت ئه‌و ماده‌یه‌ هه‌موار بک‌رێته‌وه .

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر گریمانه‌ی ئه‌وه‌ش بکه‌ین ژن په‌نا ده‌باته‌ به‌ر دادگا‌کان و سه‌کالا تۆمار ده‌کات، یه‌که‌م شت ئه‌وه‌یه‌ که‌ هێنانی ژنی دوهم به‌ پێی یاسای باری که‌سی‌تی عێراقی پڕۆسه‌یه‌کی یاساییه‌و سزا و لێپێچینه‌وه‌کانی یاساکه‌ی عێراق زۆر سوکه‌ و شایه‌نی باسکردن نییه‌، چونکه‌ ئه‌و مه‌رجانه‌ی یاساکه‌ دا‌یناوه هه‌مو پیاوی‌ک ئه‌توانێت له به‌رده‌م دادوهر به‌ خۆی ره‌وا ببینێت و واپه‌شان بدات که‌ مه‌رجه‌کانی تێدایه‌، که‌ سه‌ره‌نجام دادوهر گرێبه‌سته‌که‌ی بۆ ئه‌نجام ده‌دات . هه‌لبه‌ت هه‌ر ئه‌مه‌یه‌ وا ده‌کات پیاوانی دانیش‌توی هه‌رێم په‌نا ببه‌نه‌ به‌ر دادگا‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌رێم چونکه‌ به‌ پێی ده‌ستوری عێراقی هه‌ر ها‌ولاتیه‌کی هه‌رێم به‌ ها‌ولاتی عێراقی داده‌نرێت و یاسای باری که‌سی‌تی عێراقی به‌سه‌ر ها‌ولاتیانی هه‌رێمیشدا جێبه‌جئ ده‌بێت و به‌و شێوه‌یه‌ش له‌و دادگایانه‌ پیاوانی دانیش‌توی هه‌رێم ده‌توانن سودمه‌ند بن له‌و فره‌ژنیه‌ی که‌ یاسای عێراقی رێگه‌ی پێیداوه .

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر که‌سی‌ک ژنی دوهم به‌هێنێت به‌ پێی یاساو دادگا‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئیداره‌ی هه‌رێم ئه‌وا کارێکی یاسایی کردوه‌و هه‌یج لێپرسینه‌وه‌یه‌کی له‌گه‌ل ناکرێت، به‌لام ئه‌گه‌ر ژنی یه‌که‌م سه‌کالای له دادگا‌کانی هه‌رێم تۆمار کرد بوه‌ی که‌ یاسای باری که‌سی‌تی هه‌رێم له هه‌مواری یاسای ژماره (١٥) ی سالی (٢٠٠٨) دا فره‌ژنی تاراده‌یه‌کی زۆر قه‌ده‌غه‌ کردوه‌و ته‌نها به‌ چه‌ند مه‌رجێک نه‌بێت که‌ بێگومان مه‌رجه‌کان زۆر توندن

و له‌سه‌روی هه‌مویه‌وه‌ ره‌زامه‌ندی ژنی یه‌که‌مه‌، به‌لام به‌شی دوهمی هه‌مواره‌که‌ به‌ ته‌واوی بو‌ه‌ته جێگای گفتو‌گو و به‌ ته‌واوی له لایه‌ن به‌شی‌کی زۆری خه‌لکه‌وه‌ ره‌ت ده‌کرێته‌وه‌، که‌ سزاکه‌ی دیاری کردوه‌و ده‌لێت: «هه‌رکه‌سی‌ک پێچه‌وانه‌ی مه‌رجه‌کانی یاساکه‌ ژنی تری هه‌ینا ئه‌وا سزا ده‌درێت به‌حه‌س کردن له‌ نێوان ٦ مانگ بۆ سالی‌ک و غه‌رامه‌یه‌کی ١٠ ملیۆنی» .

بێگومان ئه‌گه‌ر ها‌تو دادگا‌کانی هه‌رێم کاریان له‌سه‌ر سه‌کالای فره‌ژنی کردو و ب‌پ‌یا‌ریان دا که‌ گرێبه‌ستی هاوسه‌رگه‌ری له دادگا‌کانی باشور نایاساییه‌ «که‌ ئه‌مه‌ش زۆر زه‌حمه‌ته‌، چونکه‌ جگه‌ له‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی ده‌ستوره‌ و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌ هه‌مواره‌که‌ی هه‌رێم به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر گشتی و ک‌رچ‌وک‌ال و ناوردبینی ک‌راوه‌ و له هه‌مان کاتدا گفتو‌گۆی زۆری یاسایی هه‌لده‌گرێت»، د‌وای پ‌ی‌وش‌و‌پ‌ی‌نی‌کی زۆر و کاتی‌کی درێژخایه‌ن ئه‌گه‌ر هه‌ر دادگایه‌کی هه‌رێم سزای که‌سی تۆمه‌تباریدا ئه‌وا سزاکه‌ی ٦ مانگ زیندانی و ب‌ر‌ی‌ک‌ پ‌اره‌ غه‌رامه‌یه‌، که‌ بێگومان به‌ پ‌ی‌ی ئه‌زمو‌نی کارکردنی دادگا‌کانی لێک‌ژ‌ل‌ینه‌وه‌و که‌تن له دادگا‌کانی گه‌رمیان، ق‌و‌نا‌غ‌ی ک‌ۆ‌تایی ها‌ت‌نی هه‌ر سه‌کالایه‌کی فره‌ژنی ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌خایه‌نێت که‌ ده‌گاته‌ زیاتر له‌ سالی‌ک، ئه‌مه‌ش به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک هه‌یج سودێکی بۆ قوربانی ناو ئه‌م سه‌کالایانه‌ نابێت .

به‌ کورتی ئه‌گه‌ر دادگا‌کانی هه‌رێم ب‌پ‌یا‌ری ئه‌و سزایه‌یادا ئه‌وا له پ‌ر‌ۆ‌سه‌یه‌کی ته‌واو زه‌حمه‌ت‌دا دا‌ویانه‌، چونکه‌ سه‌زادانی که‌سی‌ک که‌ به‌ پ‌ی‌ی یاساو دادگای فه‌رمی عێراقی گرێبه‌ستی ئه‌نجام‌ای‌یت، پ‌ر‌ۆ‌سه‌یه‌کی زۆر زه‌حمه‌ته‌ و ره‌نگه‌ له‌ لایه‌ن یاساو دادگا‌کانی عێراقه‌وه‌ به‌ ته‌واوی به‌ نایاسایی داب‌ن‌ر‌یت، ه‌ۆ‌کاری ئه‌مه‌ش ئه‌و ئالۆژییه‌ی سیسته‌می یاسایی و ئیداریی و ده‌ستوریه‌یه‌ که‌ له‌نێوان هه‌رێم و عێراق دروست بوه .

ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌به‌رپرسیاری‌ت‌یه‌کان به‌ پ‌له‌یه‌کی تر له‌ ئه‌ست‌وی ئه‌و دادگایانه‌یه‌ که‌ ئه‌و پ‌ر‌ۆ‌سه‌یانه‌یان ت‌ی‌دا ئه‌نجام ده‌در‌یت، به‌تایبه‌تی به‌رپرسیاری‌تی دادگا‌کانی باشور که‌ روبه‌روی ئه‌و تۆمه‌ته‌ ده‌بنه‌وه ها‌وک‌اری فراوان‌بون و زیاد‌بو‌نی فره‌ژنی ده‌که‌ن یان نا؟ هه‌روه‌ک به‌رپرسیاری‌تیه‌کی تری‌شی له ئه‌ست‌وی دادگا‌کانی هه‌رێمه‌ که‌ ئایا چۆن ده‌چ‌ن به‌ پ‌ی‌ری سه‌کالا‌کانی فره‌ژنیه‌وه‌؟ ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی سه‌کالانه‌کردنی خودی ژنانیش، ه‌ۆ‌کار‌کی‌ تره‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌یه‌سه‌کانی فره‌ژنی به‌ئه‌نجام نه‌گه‌ن!



و که‌سانی ئازاد‌ی‌خواز له‌ کال‌ب‌ونه‌وه‌دان، زۆر زیاتر له‌ راب‌ر‌و‌و ژنان و کچانی گه‌نج ها‌ت‌ونه‌ته‌ مه‌یدانی کارکردن، که‌له‌ زۆر ب‌و‌اردا ب‌ون و ئاماده‌گی ئه‌وان زیاتره‌ له‌ پیاو .

زه‌ف‌کردنه‌وه‌ی حا‌له‌ته‌ نه‌خواز‌را‌وه‌کان وه‌ک دیارد‌ه‌و ک‌لت‌ور . ئه‌وه‌شی ئ‌ی‌ستا به‌ رونی له‌ گه‌رمیان ده‌ب‌ی‌ن‌ر‌یت، ک‌لت‌ور‌و نه‌ریت و به‌ربه‌سته‌ با‌وه‌کانی به‌رده‌م ژنان، به‌ هه‌ول‌ی خ‌و‌یا‌ن

ره‌وا‌ج‌دان پ‌ی‌ی، هه‌ی‌چی ت‌ری ل‌ئ به‌ره‌هم نایه‌ت، ده‌کر‌یت له‌بری ئه‌وه‌ کار له‌سه‌ر ده‌سته‌که‌وت و سه‌ره‌که‌وتنه‌کانی ئه‌و ژنانه‌ ب‌کر‌یت، که‌ له‌م ناوچه‌یه‌یه‌دا ب‌ون به‌ سه‌رمه‌شق و ر‌چ‌که‌ ش‌ک‌ی‌ن، نه‌ک



▣ شه‌رمین عه‌لی

هه‌رکه‌ ناوی گه‌رمیان ده‌ه‌ی‌ن‌ر‌یت، زه‌م‌نیه‌تی زۆ‌رینه‌ی ئه‌وانه‌ی خه‌ل‌کی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م ناوچه‌یه‌ن، بۆ لای ژن ک‌و‌شتن و خه‌ته‌نه‌و توند‌وت‌یر‌ی ده‌چ‌یت .

کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌ گه‌رمیان‌یشه‌وه‌، کۆمه‌لگه‌یه‌کی داخ‌را‌و، ک‌لت‌ور‌خواز و

منالانى ئۆتىزم لەگەرميان.. حکومهت پشتى تیکردون و سەنتەرى ئەهلى دەیانگریتەخۆ

■ نەوژین، ژینت علی

(محەمەد) لەسەر مێزی دانیشتنەکه دانیشتبو، یاری بەو یاریانە دەکرد کە لەپێشی دا بو، بەدەم یاریکردنەوه جارجار دەبیوت: «ئاو...» کە تاکە وشەیە فێری بوە. ئو دڵخۆشی بەروخسارییەوه دیار بو، بەدەم بزنەیکەوه یاری ئەکرد و مەندیکجار بەدەستە بچوکەکانی چەپلەی بۆ ماوێچ کەکەیی لێتەدا. ئو دوانە ھەردوکیان نەخۆشی (ئۆتیزم)یان ھەبو، لەنێو (سەنتەری ئایدا) بون، کەسەنتەریکی ئەملییەو بەم دواپیانە بۆ منالانی نەخۆشی ئۆتیزم لە گەرمیان کرارەتەوه.

ئۆتیزم کە بەعەرەبی پێی دەوترێت «التوحد»، نەخۆشیەکە کە لەمێشکی منال دا دروست دەبێت و بەھۆیەوه پەیوەندی گرێدان لەگەل دەروپەردا گران دەکات، چونکە پارچە جیاواژەکانی مێشک ناتوانن بەیەکەوه کار بکەن.

دیارتەین خاڵی جیاکەرەوهی نەخۆشیەکە ئەوێە کە کەسی توشبو ناتوانێت پەیوەندیەکی ئاسایی لەگەل دەروپەر بنیات بنێت و زۆریەکی کات گۆشەگیرەو لە دونیای تاییەتی خۆیەتی.

لەسنوری گەرمیان ۱۰6 منالی توشبوی نەخۆشی ئۆتیزم ھەیە، بەلام بەھۆی ئەوێ ئەم منالانە مامەلەکردن لەگەلایندا تاییەتە، بۆیە پێویست بە بونی سەنتەر و ناوەندی تاییەت دەکات.

لەئێستاشدا پاش ئەوێ حکومەت نەیتوانی ھێچ بۆ توشبوانی ئەم نەخۆشیە بکات، رێکخراوی (ئایدا) کەتاییەتە بە چاودێری منالانی ئۆتیزم، سەنتەریکی تاییەتی لە شارێ کەلار کردووەتەوهو منالانی نەخۆشی ئۆتیزم لەخۆ دەگرێت.

“بونی سەنتەریکی وا یارمەتیدەرە ھەم بۆ منالان و ھەم بۆ خانەوادەى منالانى توشبو

سەعید کەریم، بەرپۆبەری سەنتەری ئایدا بۆنەخۆشی ئۆتیزم، بۆ (نەوژین) وتی: «من کەمنالەکەم توشی نەخۆشی ئۆتیزم بو بۆیە بپارم دا سەنتەریکی وابکەینەوه، چونکە کۆژان و ئازاری ئەو خێزانانە دەزانم کە منالەکانیان توشبوی نەخۆشی ئۆتیزمن، بۆیە ئێرە بە باشتەین شوێن دەزانم کە منالەکان سودمەندبن لێی».

وتیشی: «ماوێ ھەشت مانگە سەنتەرەکەمان مۆلەتی پێتەدرابو، بەلام مانگی شوبات بەفەرمی مۆلەتمان وەرگرتووەو کردمانەوه».

ھەندیک لە ھاوڵاتیان نەخۆشەکانی ئۆتیزم بە «شیت» دەزانن، بەلام بەوتەى سەعید کەریم «لەراستی دا وانیو ئەو مندالە ئەگەر چارەسەری تەواوی بۆ بکریت باش دەبێتەوهو تارادەپەکی زۆر وەکو منالێکی ئاسایی لێدێت».

مامەلەکردن لەگەل منالانی توشبوی ئۆتیزم، کاریکی سەخت و گرانه، ھەر ئەمەشە دایکان و باوکان نەتوانن بەشی پێویست مامەلەى تەندروست لەگەل منالە نەخۆشەکانیان بکەن. گولان رەشید، دایکی منالێکی توشبوی ئۆتیزمە، بۆ (نەوژین) وتی:

«تێگەیاندنی منالەکەم زۆر قورس بو، بۆیە پێویست بو کە سەنتەریکی لەمشۆوێە بکریتەوه».

باسیلەوەشکرد کە لە چەند رۆژیکی ھێنانی منالەکەى بۆ ئەم سەنتەرە، ھەستی بە بەروپێشەوهچونی کردووە «لەوتەى ھێناومەتە ئەم سەنتەرە ھەست ئەکەم بەرەوباشبۆن ئەچیت و لەخالەتی خراببونى جارانى تارادەپەک باشبۆو، بونی سەنتەریکی وا یارمەتیدەرە ھەم منالان وھەم خانەوادەى منالانى توشبو».

دەشتی ھەسەن، توێژەری کۆمەلایەتی و مامۆستای سەنتەرى ئایدا بۆ منالانی ئۆتیزم، بۆ (نەوژین) وتی: « پێگەیانندن و تێگەیاندنی منالەکان تارادەپەکی زۆر قورسە، چونکە قسەناکەن کەئەمەش بۆئێمە زۆر قورس دەبێت».

وتیشی: «منالی واھەيە بەمانگیک فێری وشەپەک ئەبێت، ھەشمانە بە دو مانگ تا شەش مانگ فێری وشەپەک ئەبێت، ئەمەش دەریدەخات کە کارەکەمان چەند سەختە»

ئو سەنتەرە بۆ بەرپۆبەردنی کارەکانی، مانگانە بریک پارە لە کەسوکاری منالەکان وەردەگرێت، ئەگەرچی بەوتەى بەرپۆبەرى سەنتەرەکە پارەکەش شتێکی ئەوتۆ نیو بۆ بەرپۆبەردنی خەرچەکانی سەنتەرەکەيە.

ھاوکات دەشتی ھەسەن، وەکو توێژەریک ئاماژەى بەوەکرد کە «ئەوان راستە موچەپەک وەردەگرن، بەلام ئامانجى سەرەکیان ھیوا بەخشینە بە دایک و باوکى منالەکان و فێرکردن و پێگەیاندنی منالەکانە».

(گولان رەشید)یش، ئاماژەى بەوەکرد

بەکتريا و Trichomonas ن). بەگوێرەى کۆمەلەى گشتى ئەمریکی بۆ نەخۆشیەکانى ژنان، ھەوکردنە بەکتیریەکان، بەربلاوترین جۆرى نەخۆشیى و ھەرکردن، کە ھاوکات ئاسانتەین جۆرى ھەوکردنیشن و ھۆکارەکەشى بونی بەکتریایەکە خۆى لە بنەپەتەوه لە منالدا ن ھەيە، بەلام بەھۆى گۆرانکاریەکەوه لە جەستە یان خواردنى ھەندیک ئەنتى بايۆتيک، یان کەمبۆنەوێ بەرگرى لەش و یاخود ھەندیکجار رەچاوەکردنى پاکوخاوينى پتويست، بەزۆيى گەشەدەکەن و زیاد دەکەن و ھەوکردنى لێدەکەوێتەو.

بەلام بەوتەى (د.رەفقا بوخەيب)، لە رۆژھەلاتى ناوھەپاست دا بەربلاوترين جۆرى ھەوکردنەکان، کەپوھکانسن، بەتايبەت لەجۆرى «Candida». بەوتەى ئەم پزىشکە، ئەم جۆرە ھەوکردنە ھەمو ژنيک دەگرێتەوھە لەمنالى بچوکەوھ بۆ ژناننيک پاش نەمانى سورى مانگانەشيان، ھۆکارى سەرەکی توشبونيش رودانى گۆرانکاریى ھۆرمۆنيە لەجەستە، یان خواردنى دەرمانى دژە زیندە «ئەنتى بايۆتيک»ە.

ھەرچى جۆرى سينيەمى ھەوکردنەکانە کە پيى دەوتریـت «بارازيـت Trichomonas»، ئەوا بەوتەى (د.رەفقا بوخەيب) دەبێتە ھۆى دروستبونى سوتانەوھو خوران و دەردانى شلەو دەردراوى رون و لينج. لەبارەى ئەو نەخۆشیانەشى کەتوشى بەشى سەرەوێ منالدا ن دەبن، ئەو پزىشکە رویندەکاتەوھ کەھەندیکجار ئەو نەخۆشیانە گوازاوون و لەریگەى سەرچيکەردن و پەيوەندى سيکسيەوھ دروست دەبن، ھەندیکجاریش بەھۆى ھەوکردنى ميوزەرپۆوھ توش دەبن بەھۆى بەکتريای «E-Coli» لەدەرەچەى

منالدا ن دا، ئەميش لەوردەکارییدا ھۆکارى لاوھکى و جياوازی ھەيە، وەکو بەکارھيئەتانی شيوازی خراپ لە شۆردنى ناوچەکە، یاخود گيردانى ميز يان بەشى پتويست ئاو نەخواردنەوھ، تەنانت ھەندیکجاریش بەھۆى نەخۆشیەکانى گورچيلەو بونی بەردى گورچيلەوھ منالدا ن توشى ئەو نەخۆشیە دەبێت.

چارەسەر چيە؟

ئەو پزىشکە باسلەوھدەکات ھەر نەخۆشییەو ھەر نەخۆشيکيش تايبەتمەندى خۆيان ھەيەو لەکەسيک بۆ يەکيکى تر دەگۆرێت، بەلام بەگشتى ھەندیک بنەما ھەيە کەبەرەچاوکردنى، بارى گرانى سەر ژنان سوکتر دەبن، لەپيش ھەموشيانەوھ پاکو تەمیزی راگرتن و خۆپاراستن.

لەو خالانى کە (د.رەفقا بوخەيب) پيشنيازی دەکات کەوھکو خۆپاريزی پتويستە بگيرێتە بەر، ئەوێە کەلەکاتى بەکارھيئەتانی دەرمانەکانى ئەنتى بايۆتيک بۆماوھيەکى زۆر لەلايەن ژنانەوھ، ئەوا دەبێت دەرماننيک بۆ پاراستن لە ھەوکردنیش بەکاربھيئەت بەمەبەستى لادانى مەترسى و کاریگەرى ئەو دژە زیندانە لەسەر منالانى ژنان. ھەرودھا راھيئەتانی کچان ھەر لەتەمەنيکى زوھو بەوێ پتويستە شيوازی خۆپاکراگرتن بەتەواوى جيپەجيپکەن بەتايبەتى بەشيپۆھپەک بيـت لەپيشەوھ بەرەو دواوھ خۆيان بشۆن و پاک بکەنەوھ. ھەرودک بۆناوچە ھەستيارەکان نە سابونى تيز بەکاربھيئەت، نە خاولى و شاککەرەوھى کەسانى دیکە، چونکە مەترسى گراستەوئەندى نەخۆشى لێدەکريـت، بەلکو پتويستە ھەر کەسەو خاولى و پاککەرەوێ تايبەت بە ناوچە ھەستيارەکانى خۆى ھەبيـت و ھى کەسى تر بەکارنەھيئەن.

بەربلاوترين و ديارترين نەخۆشیەکانى ژنان



ھيچ جۆرە نەخۆشیى و کيشەو گريپەک، چونکە زانين و دەستنيشانکردنى ھەر کيشەو نەخۆشيەک لەکاتيکى زو دا، ئەوا دەرفەتى زو رزگاربونيش زياتر دەکات، بەپيچەوانەشەوھ دواخستن نەخۆشيەکە گەرەتر و سەختتر دەکات.

ھەوکردنەکانى ژنان

ھەوکردنەکانى ژنان «التهابات نسائية» وەک (د.رەفقا بوخەيب) ئاماژەى پيدا، دابەش دەبێت بەسەر دو بەش دا. بەشى يەکەم ئەو نەخۆشیانەيە کەتوشى بەشى سەرەوێ منالدى ئن دەبێت وەکو (ملى منالدا ن و رپۆرەکان و ھيلکەدان)، بەشى دوەميش ئەو نەخۆشیانەيە کە توشى بەشى ژيەرەوێ منالدا ن دەبێت کە بەھۆى سى ھۆکارەوھ ژنان توشى دەبن، کەئەوانيش: (کەپو،

■ نەوژین

جەستەى مۆف بەگشتى توشى چەندین کيشەى تەندروستى و نەخۆشى دەبێتەو، بەلام ھەنديک لەنەخۆشیى و کيشەکان زياتر لەوانى تر، بەتايبەتى لەلای ژنان.

کەوايا بابپرسيـن: سەرچاوێ نەخۆشیەکانى ژنان چين؟ چين زۆرتەين و بەربلاوترين نەخۆشى و کيشە تەندروستىەکانى ژنان؟ چۆن دەکريـت خۆمانى لئ بپاريـزين؟ د.رەفقا بوخەيب، پزىشکى پسپۆرى نەخۆشیەکانى ژنان و منالـبون و نەشتەرگەرى ھاناوبينيى، وەلامى ئەم پرسيارانە دەداتەوھ.

منالان له قه‌فەسى هاوسەرگيرىي دا...

10 ولات ريگه به به‌شودانى كچانى منال د‌ه‌ده‌ن



■ نه‌وزين

راپورتىك كه سه‌نتەرى ليكولینه‌وى ئەمريكى دەرەكرده، ئاماژه به ١٠ ولاتى عەرەبى دەكات كه‌به‌پيى ياساكانيان، ريگه به به‌شودانى كچانى منال له‌خوار ته‌مه‌نى ١٨ ساله‌وه د‌ه‌ده‌ن.

هاوسەرگيرىي پيش‌ش‌وه‌خت، يان زو به‌شودانى كچان، پرۆسه‌يه‌كه له‌زۆرپك له ولاته دواكه‌وت‌وه‌كان دا ئەنجام د‌ه‌درئ، ئەمه‌ش كارىكه به‌پيى بنه‌ماكانى مافى مرۆقى جيهانى ريگه‌پيئە‌دراوه، چونكه مرۆف تا ده‌كاتە ته‌مه‌نى ١٨ سالى، به منال هه‌ژمار ده‌كرئ‌ت و ده‌بئت مافه ياسايى و مرۆپپه‌كانى ده‌ستبەر بكرئ‌ت و نه‌خريت‌ه ژئ‌ر بارگرانى هاوسەرگيرپپه‌وه .

له‌نئ‌و ولاتانى جيهان دا، به‌ديارييكراوىي ولاتانى عەرەبى، له‌پيش‌شه‌نگى ئەو ولاتانه‌ن كه كچانى منالى تئ‌دا به‌شو د‌ه‌درئ‌ن و هاوسەرگيرپپان پئ‌ده‌كرئ‌ت . به‌پيى توئ‌ژينه‌وه‌كه‌ى سه‌نتەرى ليكولینه‌وى ئەمريكى كه پشتى به‌و زانپاريپانه به‌ست‌وه كه وه‌زاره‌تى د‌ه‌ره‌وى ئەمريكا كۆيكرد‌ونه‌ت‌ه‌وه، ياساى زۆرينه‌ى ولاتانى عەرەبى ريگه به‌م كارە د‌ه‌دات، ئەگەرچى هه‌ندىكى تريشپان ته‌مه‌نى هاوسەرگيرپپان به ١٨ سال بۆ سه‌ره‌وه ديارىي كرد‌وه، به‌لام سه‌ربارى ئە‌وه‌ش له‌بارود‌وخى تايبەت دا ريگه به شوكردنى كچانى خوار ئەو ته‌مه‌نه‌ش د‌ه‌ده‌ن، ئەمه‌ش هه‌ندىكجار به پاساويى «قازانجى» كچه‌كه . راپۆرت‌ه‌كه ئاماژه به‌وه‌ده‌كات، له‌و ولاتانه كه ته‌مه‌نى هاوسەرگيرىي كراوه‌ته سه‌روى ١٨ سال، به‌لام له‌زۆرپك له

ناوچه دورە‌ده‌ست و لادئ‌نشپنه‌كان دا، گوئ به‌م ياساايانه نادريئ و كچان له ته‌مه‌نىكى منال دا به‌شو د‌ه‌درئ‌ن. ئەمه‌ش ليس‌تئ‌كه به‌ناوى ئەو ١٠ ولاته عەرەبپپه‌ى كه ريگه به هاوسەرگيرپپى كچانى منال د‌ه‌ده‌ن:

1

به‌حرەين ياساكانى ئەم شانشپنه، كه‌متري‌ن ته‌مه‌نى هاوسەرگيرپپى بۆ كچانى به ١٥ سال و بۆ كۆپان به ١٨ سال ديارپپى كرد‌وه .

2

كوه‌يت به‌پيى ياساكانى ئەم ولاته، كه‌متري‌ن ته‌مه‌نى هاوسه‌گيرىي بۆ كچان ١٥ ساله،

به‌لام بۆ كۆپان ١٧ ساله .

3

لوبنان له‌م ولاته‌دا ياسا ريگه‌ى داوه كچان له‌ته‌مه‌نى ١٧ ساليپپه‌وه هاوسەرگيرپپى بكەن، به‌لام بۆ كۆپان ته‌مه‌نه‌كه ١٨ ساله .

4

عئ‌راق كه‌متري‌ن ته‌مه‌نى هاوسەرگيرپپى بۆ كچان له كۆمارى عئ‌راق ١٥ ساله، به‌لام به‌ومه‌رجه‌ى ره‌زامه‌ندى داىك و باوكى له‌سه‌ر بئ‌ت .

5

قه‌تەر له‌م ولاته بچوك‌ه‌دا، كچان له ته‌مه‌نى

١٦ ساليپپه‌وه به‌پيى ياسا، ريگه‌ى هاوسەرگيرپپان پئ‌دراوه .

6

سعوديه شانشپنى سعوديه، هپچ ياساىه‌كى نپپه كه ته‌مه‌نى كچانى بۆ هاوسەرگيرپپى ديارپپى كردبئ‌ت، به‌لكو هه‌ندىك له زانا ئاينپپه‌كانيان فه‌تواى ئە‌وه‌يان داوه كه كچان له‌ته‌مه‌نى ١٠ ساليپپه‌وه ده‌توانريئ به‌شو بدرئ‌ن .

7

سۆمال هپچ ته‌مه‌نىك بۆ شوكردنى كچان ديارپپى نه‌كراوه . راپۆرتى سه‌نتەره‌كه ئاماژه به‌وه‌ده‌كات كه ٤٥٪ ژنانى ئەم ولاته، له‌خوار ته‌مه‌نى ١٨ ساليپپه‌وه هاوسەرگيرپپان پئ‌كراوه، ٨٪ له‌خوار ته‌مه‌نى ١٥ ساليپپه‌وه به‌شو درا‌ن .

8

سوريا كه‌متري‌ن ته‌مه‌ن بۆ هاوسەرگيرپپى كچان ١٧ ساله‌و بۆ كۆپانپش ١٨ سال .

9

سودان ياساى ئەم ولاته كه‌متري‌ن ته‌مه‌نى كچانى بۆ هاوسەرگيرپپى، به ١٠ سال ديارپپى كرد‌وه .

10

په‌مەن ياسا هپچ بنه‌مايه‌كى له‌بارەى ته‌مه‌نى كچان بۆ هاوسەرگيرپپى ديارپپى نه‌كرد‌وه، به‌لام به‌شودانى كچانى منال ديارده‌يه‌كى زۆر به‌ربلاوى ئەم ولاته‌يه، به‌شئ‌وه‌يه‌ك كچان له‌ته‌مه‌نى ٨ ساليپپه‌وه به‌شو د‌ه‌درئ‌ن .

د‌ه‌رباره‌ى

نه‌وزين

نه‌وزين، رۆژنامه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆى تايبه‌تمه‌نده به پرسه‌كانى ژنان، مانگانه له‌لاپه‌ن رادپۆى ده‌نگ له گه‌رميان ب‌لا‌وده‌كرئ‌ته‌وه .

رادپۆى ده‌نگ، پرۆژه‌يه‌كى ميدياى سه‌ربه‌خۆيه له ناوچه‌ى گه‌رميان، له ٢٠١٠ ه‌وه به په‌خشى رادپۆيه‌كى لۆكالى ده‌ستى پئ‌كرد‌وهو پاشان وئ‌بسايتئ‌كى داناوه .

رۆژنامه‌ى نه‌وزين په‌كئ‌كه له چالاكپه‌كانى پرۆژه‌ى رادپۆى ده‌نگ به پالپشتى س‌ند‌وقى نيش‌تمانى بۆ ديموكراسى (NED) ئەمريكى .

رۆژنامه‌ى نه‌وزين په‌كئ‌كه له چالاكپه‌كانى پرۆژه‌يه‌كى رادپۆى ده‌نگ كه له‌لاپه‌ن س‌ند‌وقه‌كه‌وه پالپشتىي ده‌كرئ‌ت . رۆژنامه‌نوسانى ئەم رۆژنامه‌يه، ژماره‌يه‌ك كچ‌ن كه‌پيش‌تر خولئ‌كى راهئ‌تانيان له‌لاپه‌ن رادپۆى ده‌نگ‌وه بۆئ‌ه‌نجام‌دراوه‌و زۆرينه‌يان پيش‌تر كارى رۆژنامه‌وانپيان نه‌كرد‌وه .

بۆ په‌پ‌وه‌نديكردن به رۆژنامه‌كه‌وه:

ته‌له‌فون:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئيمه‌يل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فه‌يسبوك:

nawzhinnewspaper

ده‌توان له‌مالئ‌ه‌رى رادپۆى ده‌نگ كۆپى ئيليك‌ترۆنى ژماره‌كانى رۆژنامه‌كه ببينن www.radiodang.org

هه‌مو شتئ‌ك له‌باره‌ى گ‌رنگى شيرى داىك و س‌وده‌كانى



■ نه‌وزين

شيرى داىك خۆراكى ته‌واوه بۆ گۆرپه‌كه‌ى. زياتر له ٤٠٠ جۆر مادده‌ى خۆراكىي تئ‌دايه له‌گه‌ل هۆرمۆن و پئ‌كهاته‌ى تر، كه به‌رگرى ده‌كه‌ن دئ‌ى توشب‌ونى گۆرپه به نه‌خۆشى كه له شيرى قوت‌ودا نين.

بۆ ماوه‌ى چه‌ند پئ‌ويس‌ته شيرى داىك بدرئ‌ت به گۆرپه؟

باش‌تره گۆرپه، له ماوه‌ى شه‌ش مانگى به‌كه‌مى ته‌مه‌ن‌دا ته‌نها شيرى داىكى بخوات. دواتريش كه ده‌ستى كرد به خواردنى خۆراكى رۆژانه‌ى كه‌سانى

پئ‌گه‌شت‌و، پئ‌ويس‌ته شيرى داىكيشى به‌رده‌وام بئ‌ت هه‌تاكو كۆتايى سالى به‌كه‌مى ته‌مه‌نى. به‌م شئ‌وه‌يه به‌رگرپى له‌شى گۆرپه‌كه‌ت پارئ‌زراوتر ده‌بئ‌ت .

س‌وده‌كانى شيرى داىك چين بۆ گۆرپه؟

* شيرى داىك دژە ته‌نه‌كانى تئ‌دايه كه به‌كتريا و فايروۆس له‌ناوده‌به‌ن .

* مه‌ترسپى توشب‌ونى گۆرپه به نه‌خۆشىي ره‌ب‌ۆ و هه‌ستپارى كه‌م ده‌كات‌وه .

* مه‌ترسپى كئ‌شى زيات كه‌م ده‌كات‌وه .

* په‌پ‌وه‌ندپى نئ‌وان داىك و گۆرپه به‌هئ‌ز ده‌كات .

س‌وده‌كانى شيردانى سروشتى چين بۆ داىكه‌كه؟

* له‌شى داىكه‌كه له كاتى شيردانى سروشت‌يدا كالۆرىي زيات ده‌سوتئ‌ئ‌ت . به‌م شئ‌وه‌يه هاندەر ده‌بئ‌ت بۆ دابه‌زاندنى كئ‌شى زيادى ده‌ستكه‌وت‌و له كاتى س‌ك‌رپپه‌كه‌دا .

* خوتئ‌به‌ربونى مندال‌دان كه‌م ده‌كات‌وه دواى مندالبون .

* مه‌ترسپى توشب‌ونى شيرپه‌نجەى مه‌مك و هئ‌كه‌دان كه‌م ده‌كات‌وه له داىكه‌كه‌دا .

چۆن بزاتم منداله‌كه‌م به شيرى خۆم تئ‌رده‌خوات ياخ‌ود نه‌خئ‌ر؟

ئ‌ه‌مانەى خواره‌وه چه‌ند نيشانه‌يه‌كى وه‌رگرتنى گۆرپه‌يه به خۆراكى ته‌وار و پئ‌ويست:

* مه‌مه‌كان نه‌رم‌تر ده‌بن دواى شيردان، چونكه گۆرپه به‌شىكى شيره‌كه‌ى خوارد‌ۆته‌وه .

* دواى شيرپئ‌دان‌ه‌كه گۆرپه هئ‌واش ده‌بئ‌ته‌وه و ده‌خ‌وئ‌ت .

* گۆرپه كئ‌شى به شئ‌وه‌يه‌ى سروشتى زيات ده‌كات .

* له چه‌ند رۆژى سه‌ره‌تاي ته‌مه‌نى گۆرپه‌دا، له‌وانه‌يه يه‌ك يان دو داىپى ته‌رپ‌كات، چونكه گۆرپه له مه‌مكى داىكه‌وه له جياتى شير شله‌يه‌كى زه‌ردى خه‌ست ده‌خ‌وات پئ‌ده‌وتريئ Colostrum كه زۆر به‌س‌وده و نابئ‌ت فرئ‌ بدرئ‌ت. كه شير له مه‌مه‌كان دروستبو، گۆرپه رۆژانه شه‌ش بۆ شه‌شت داىپى ته‌ر ده‌كات .

* له مانگى به‌كه‌مى ته‌مه‌ن‌دا گۆرپه پيسا‌پپه‌كه‌ى زه‌رده و رۆژانه لانى كه‌م

سئ‌ جار پيساىي ده‌كات .

جيا‌وازيپه‌كانى نئ‌وان شيرى داىك و شيرى قوت‌و چين؟

* مه‌مكى داىك له چه‌ند رۆژى يه‌كه‌مى شيردان دا شله‌يه‌كى زه‌ردى خه‌ست ده‌رده‌كات كه زۆر ده‌وله‌مه‌ند‌ه به دژە‌ته‌نه‌كان و به‌رگرپى له‌شى گۆرپه دژ به نه‌خۆشى به‌هئ‌زده‌كات. ئەم مادده‌يه له شيرى قوت‌ودا نپپه .

* مادده‌ى پرۆتئين و چه‌ورى و كارپۆهايدراتى شيرى داىك به ئاسان‌تر له كۆئ‌ه‌ندامى ه‌رسى گۆرپه‌دا هه‌لد‌ه‌مژئ‌ت، هه‌رچه‌ند‌ه بره‌كانى كه‌مت‌ره به به‌راورد به شيرى قوت‌و .

ئ‌ه‌و خۆراكانه‌ى شيرى داىك زيات و كه‌م ده‌كه‌ن؟

هه‌ندىك خۆراك هه‌ن كه برى شيرى داىك زيات ده‌كه‌ن و هانى شيردان د‌ه‌ده‌ن وه‌كو: (شۆفان، ماسپى سه‌له‌مۆن، سپئ‌ناخ، گئ‌زه‌ر، برنجى قاوه‌پى، قه‌يسى و بادهم) .

هه‌روه‌ك هه‌ندىك خۆراكى ديكه‌ش هه‌ن كه به‌پئ‌چه‌وانه‌وه شيرى داىك كه‌م ده‌كه‌ن و ده‌بئ‌ت داىك ليئ‌يان دور بكه‌وئ‌ته‌وه . ئە‌وانپش:

١ . قاوه و چا، چونكه مادده‌ى كافپين ده‌چئ‌ته شيره‌كه‌وه .

٢ . پياز و سير و خۆراكى تون، چونكه تامى شير تئ‌ك د‌ه‌ده‌ن .

٣ . خورده‌ن‌وه كحولپه‌كان .

ئ‌ا: كه‌رتى ته‌ندروس‌تپى رئ‌كخراوى هۆراي‌زن ريليف

كچيک خانەقین رەنگ دەکات

کە زۆر ھاندەرم بون: خانەوادەکەم و بەتایبەتی خوشکەکەم».

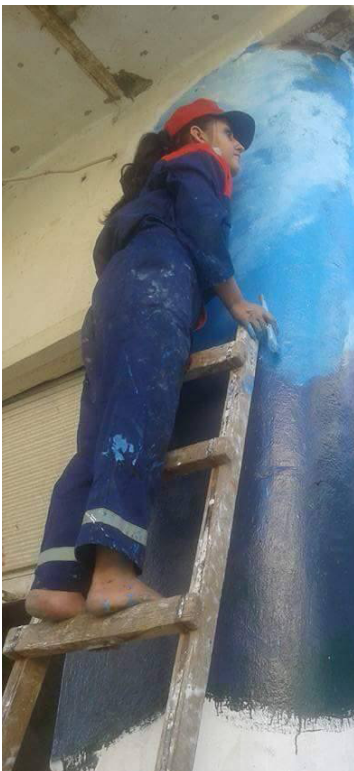
تاژان، لەبارەى بەکارھێنانى جۆرى کەرەستەو بۆيەکان لە پرۆژە جوانکارییەکەیدا، ئەوەى خستەپو ئەو شوینانەى کارى تیدا کردون کۆن بون، ھەربۆیە پتۆیستى کردو ھەمو جۆرە بۆیەیکى تێدا بەکاربھێنرێت. وتیشى: «لە دو شوینی شارەکە من نەخشم کێشاو ھەککێکان لە بازارى سەرای کە وێنەکە بریتی بو لە دیمەنى جوانى لەناوەرەستى بازارى کۆنى شارەکەش کە ئەو بازارە بە شۆيێنێکی میژوی دادەنرێت لە خانەقین لەسەر چەند دیواریک نەخشم کێشاو کە درێژەیکى لەنێوان ٤ بۆ ٥ م دەبێت و بەرزەیکەشى ٣ م بو، ھەرەھا ئەوى تریان لە پلەکانەى نەخوشخانەى ھىوايە لەبەر ئەوەى ئەو شوینە تاکو بلیت سیمای ئەو ناوچەى ناشرین کردبو و ماوێ ئیشکردنیشم لەو پرۆژە ١٢ بۆ ١٣ رۆژى خایاند.»

تاژان، باسیلەوێشکرد کە ئەمە بەکەم ئەزمونى ئەو بو ھە کێشانى وێنە لەسەر دیوار «ئەو یەکەم جارم بو کە وێنە لەسەر دیوار بکێشم، زۆر قورس بو بەلامو ھەتایبەت کە دەستم بە پرۆژەکە کرد مانگی حوزەیران بو و کەشوو ھەوا زۆر گەرم بو و ھەرەھا تاقیکردنەوێش ھەبو، بۆیە ماوێیک دابرا، پاشان بۆ دوھمجار دەستم بە کار کردن کردو ھەبەر ئەوەى باو ٥ م بەخۆم ھەبو کە دەتوانم ئەو کارە بەجوانترین شێو ئەنجام بدەم.»

خەلکی خانەقین
ناسنامەى
(ھونەرماندى ئەلوان)
یان پێبەخشیم

چواری پەیمانگای ھونەرەجوانەکان بوو ئەو بیروکەى ھەر لەخەیاڵدا بو ھە کە لەسەر دیوار نەخش بکێشێت، بەلام دواتر (ئەمیرخانەقینی) لەرێگەى یەکێتى لاوانو ھە پێشنیازی کرد پێکەو ئەو پرۆژە ھە ئەنجام بدەن. وتیشى: «لەسەر تاو ٥ (م سەروان نەوژن) زۆر یارمەتیدام و پێکەو ئەو کارەمان دەکرد، بەلام بەداخو ھە دواى چەند رۆژێک بارى تەندروستى تێکچو، نێتر خۆم بە تەنھا تەواوم کرد.»

«ھونەرماندى ئەلوان» لە درێژەى باسکردنى کارکردنى لەم پرۆژە جوانکارییە ئاماژەى بەوێشدا، ئەم کارە بۆ کچ ئاسان نییە کاتیک کە کچیک لەسەر شەقام وێنە دەکێشێت کەسانێکی زۆر دەبینێت کە توانج دەدەن، بەلام لەگەڵ ئەوێش کەسانى زۆر دەستخۆشیان لێکردو ھە ئەمەش بون ھەندەری کە کارەکەى بەشێو ھەیکى جوان ئەنجام بدات «لەو کەسانەش



■ نەوژین، سۆما جاف

تاژان ھەخەردین، کچە شێو کارێکی دانیشتی قەزای خانەقین و لە ھەولیکدا بۆ جوانی بەخشین بە سیمای شارەکەى لەگەڵ یەکێتى لاوانى دیموکراتى لە کوردستانى عێراق، پرۆژەیکى بۆ رەنگکردنى ھەندیک دیواری ئەنجامداو ھ.

ژنانى گەرمیان دەبنە مەلەوان

نەوژین،

زریان محەمەد — جوانە جەلیل

ژمارەیکى بەرچاو لە ئافەرەتان، لە تەمەن و ئاستى خوێندن و پێشەى جیاوازان، ھەوێکی مەلەکردن کۆیکۆبۆنەو ھ. ئەوان ھەریکە لەجێگە گەپەکی جیاوازان ھاتبون و سەرقالی مەلەکردن بون، لەدیمەنیک دا رادەى ئەو بەرەپێشەو ھونە پێشان دەدات کە ژنانى گەرمیان لە خواست و ئارەزو ھەکانیدا بەدییان ھێناو ھ.

لەئێستادا و رۆژانە، ژمارەیکى بەرچاو لە ژنانى کەلار، بۆ مەلەکردن رو لە مەلەوانگەى سپۆرت سەنتەر دەکەن، ئەوان خۆشحالى بەم ھەنگاو ھەیان و بەرپۆ ھەر و سەرپەرشتیاریانى مەلەوانگەکەش، باس لە زیادبونى رێژەى سەردانیکەرانى دەکەن. بەھار رەحیم، (٣٣) سال، جگە لە پێشەى مامۆستایى، خوێندکاری بەشى وەرزشە لە زانکۆى گەرمیان، باس لەو دەکات ھاتنى بۆ ئەم مەلەوانگە ھە بۆ دو ھۆکار دەگەرێتو ھ.

رونیکردو ھ: «ھۆکاری یەکەم: ھەزو خولایم بۆ مەلەوانى وایکردو سەردانى ئێرە بکەم و لە پال ئەمەشدا بێرۆکەى ئەو ھە ھە لە رێگەى ئەم سەنتەرەو ھە بێم بە راھێنەرى مەلەوانى. ھۆکاری دوھمیش یەکێک لە وانەکانى زانکۆم وانەى مەلەوانیە بۆیە ئەمە وایکردو سەردانى ئێرە بکەم.»

وتیشى: «سەرەرای پێشەى مامۆستایم و سەرقالم بە خوێندنو ھ، بەلام ھەز و خولایم بۆ فێربونى مەلەوانى وایکردو کە ھەفتەى جارێک سەردانى مەلەوانگەى سپۆرت سەنتەر بکەم.» بەلام جیاوازتر لە بەھار، روناک ئیبراھیم،

رێژەیکى زۆرى ژنان
لەتەمەن و پێشە
جیاوازان دەستان
بە مەلەوانى
کردو ھ

(٤٠) سال، بۆ (نەوژین) وتى: «من بەھۆى نەخۆشى فەقەرەتو ھە بۆ نزیکەى سالییکە سەردانى ئێرە دەکەم و سوپاس بۆ خوا سودێکی زۆر باشم لێبینو ھ.» وتیشى: «زۆر سوپاسی راھێنەرەکەم دەکەم، کە بە ھەمو شێو ھەیک ھاوکاریمان دەکات و فێرمان دەکات.» ئەگەرچى کردنەو ھە مەلەوانگەى سپۆرت سەنتەرى تاییبەت بە ئافەرەتان لە گەرمیان شتێکی نوێ نییە و نزیکەى (٣) سالە کراو ھەو ھ، بەلام بە ھۆى نەبونى ئاستى وشیارى و زالبونى کلتورەو ھە رێژەى سەردانى کردنى سنوردار بو ھ، بەلام بەھار بە پێچەوانەو ھە رچەشکێنى کردو ھ دەستبەردارى ھەزو خولایى مەلەوانى نەبو ھ، وەک خۆى دەلێت: «زۆر سوپاسی خانەوادەکەم و ھاوسەرەکەم دەکەم کە زۆر ھاوکارم بون.»

مەلەوانگەى سپۆرت سەنتەر، لە بەروارى ٢٠١٤/٥/٢٠ بۆ ھەردو بەشى ئافەرەتان و پیاوان کراو ھەو ھ، ئەم مەلەوانگە ھە زیاد لە (٢٥) کارەندو

(٤) راھێنەر لەخۆدەگرت و یەکێک لە راھێنەرەکان ئافەرەتو تاییبەت بە بەشى ئافەرەتان، تاو ھکو ئێستاش (٤٠) خوێندکاری ئافەرەتیا پێگەیانداو لە بواری مەلەوانیدا.

سیفان سەرۆت، راھێنەرى بەشى ئافەرەتان لە مەلەوانگەى سپۆرت سەنتەر بۆ (نەوژین) وتى: «بۆ ماو ٢ (٢) سالە راھێنەرم لێرە فێرکردنى ئەو کەسانەى کە سەردانمان دەکەن کاریکی

قورسو ماندوبونى دەوێت، بەلام من ئاسودەم لەگەڵ کارەکەم و ئەوانەشى کە راھێنەریان پێدەکەم.» وتیشى: «جگە لەوانەى کە بۆ فێربون و بەھۆى نەخۆشیو ھە سەردانم دەکەن، چەند خوێندکاریکی مندالیشم ھە ھە کە لە خوار تەمەنى (١٢) سالیو ھەن، فێرکردنى ئەوان بۆ من ئاسانترو چێژبەخشترە، چونکە ئەوان ناترسن و وزەیکى زیاتریان ھە ھە بۆ فێربون.» سیفان وەک خۆى دەلێت: «من زۆر ئاسودەم بە کارەکەم و تاو ھکو ئێستا ھێچ ئاستەنگ و بەرەستێکی و ھەم نەھاتو ھە پێش تاو ھکو پەشیمانم بکاتو ھە لە پێشەکەم، لەگەڵ ئەو ھەش پالێشتی

خێزانەکەم ھۆکاریکی تری سەرکەوتنم ھ.» محەمەد ئەحمەد، بەپۆ ھەری مەلەوانگەى سپۆرت سەنتەر، بە (نەوژین) راگەیاندا: «لەسەرەتای کردنەو ھە ئەم سەنتەرە بەشێکی کەمى ئافەرەتان سەردانیا دەکردین، ئەوانەشى کە دەھاتن بە ھۆى نەخۆشى فەقەرەتو ھە دەھاتن.»

وتیشى: «بەخۆشحالیو ھە ئێستادا رێژەکە زیادى کردو ھە لە تەمەن و پێشە جیاوازانەو ھە سەردانمان دەکەن.» ئاماژەى بەوێشدا: «جگە لە شارى کەلار، لە قەزا ناحیەکانى تری گەرمیانیشەو ھە سەردانى ئەم مەلەوانگە ھە دەکەن.»

